



Non son destra nè sinistra: sono priva d'indirizzo
 Non fo male, mi diverto, rido, scherzo e stuzzico...

Non dipendo da nessuno, sto con tutti in armonia
 Chiedo solo... quattro soldi ed un po' di simpatia,

Un numero Cent. 20



SATIRICO - UMORESTICO



Direz. e Amm. Via del Popolo 35

LUCANIA SENZA PACE



La lista « Bandiera » dinanzi alla Giunta delle elezioni — Il drappo è scolorito ma l'asta rimane — Documentazioni raccapriccianti — Teatri, Cinematografi e Bal Tabarin — Un nuovo deputato?



(DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE)

Roma, 26 novembre.

Bisogna riconoscere che nittiani ed avversari sanno bene fare gli affari loro.



Nella nostra Potenza, come sapete, subito dopo lo scrutinio, nessuno più parlò di elezioni; non se ne occuparono più i giornali,



non Ciccillo Catalano,



non le serotine, ed anche notturne, deambolazioni dei Pinto, dei Reale, degli Albano, del Marino, del Palermo ecc.;



PERGOLA

non gli stagnati ozi del caffè Pergola,



si ebbe una specie di Arca Santa dove il motivo decorativo predominante è stato l'intreccio dell'alloro del vincitore col ferro infranto del vinto, dove gli eletti ed i caduti sono stati innalzati sul medesimo altare, dove le recriminazioni, i puntigli, i propositi di vendetta, le ambizioni hanno preso il nome di sopportazione, serietà, bontà, modestia...

Non così a Roma. Senza esagerare posso affermarvi che da maggio in poi la Capitale non si occupa che della elezione di Potenza.



E non parlo di Roma politica, della Roma del Parlamento e del Senato, dei Ministeri e delle Pensioni, ma di Roma popolare, vorrei dire ciociarica di Roma grande, immensa, intesa in tutti gli strati della sua popolazione.



I nittiani hanno fatto cose sbalorditive ed attività più favolose hanno svolte gli antinittiani.



La commedia del maggio è stata qui smollicata in ogni suo più piccolo episodio e tutti gli attori descritti, illustrati, dipinti in mille maniere diverse.



Il più di... pinto è stato, naturalmente, don Mazzini, ma la popolarità di Peppino Carriero, di don Emanuele Andretta e dell'ing. Reale ha raggiunto vette iperboliche.





Passano, dietro i candidati del loro cuore, i nostri cari amici nei teatri, nei cinematografi, nei Bal Tabarin. Si rappresenta da 156 sere all'Argentina la tragedia « Lucania senza pace » un impressionante lavoro in cui la vita della nostra sconsolata regione, in seguito ai danni della elezione, è resa con mirabile arte e dove, attraverso le amarezze del presente, si intravede un roseo - speranza orizzonte dietro la punizione dei colpevoli e la esaltazione di dieci Santissimi Martiri.



AL "MODERNISSIMO"

i nittiani fanno girare la film ultra poliziesca di avventure

ed

ALL' "APOLLO"

fanno danzare il nuovissimo

LA BARBA DI DECIO CANZIO



BALLO FIFA





Ho potuto avere diretta conoscenza delle documentazioni che le due parti porteranno in seno all'imminente discussione. C'è tra reperti ed atti da dotare una biblioteca ed un museo. L'avv. Palermo, difensore della Stella ha raccolto una massa incalcolabile di prove del misfatto ed il comm. Albano, patrono della Bandiera non è stato meno felice nella scelta degli argomenti da sfoderare per la difesa ed il contrattacco.





Vorrei avere il tempo per elencare tutto sopra la « Foglia » ma non me la sento di privare gli storici di tanto interessante materiale. Mi limito a ricordare che i nittiani presentano 37852 atti notori, 18000 ricevute di sussidi elargiti dal comm. Faudella per l'importo di oltre 60 milioni, un atto dal quale risulta che il capitano Bosco è nato fra i Tuareg, varie migliaia di palle di rivoltella, mazze ferrate, bombe a mano, un cannoncino da 49, la raccolta del « Giornale di Basilicata », 13000 certificati medici ecc.



LISTA BANDIERA



I MIEI
COMPAGNI
LISTA
PERRONE

RICEVUTA
100.000.000
Perrone

VERO
ORO
AMERICANO

DEDICA
Adorno
Chen

MONOLOGO
DI
L. ...

Prognostico!?



Non ne tento. Mi basta informarvi che per Franceschino D'Alessio, che ho avuto il piacere di incontrare al Teatro dei Piccoli, la elezione sarà convalidata per tutti gli eletti della Bandiera, Nitti deferito all'Alta Corte di Giustizia, l'on. Perrone privato della lingua e l'on. Salomone condannato a fare un viaggio di piacere con l'insigne chirurgo.



Per l'avv. Palermo, invece, verrà annullata tutta la votazione della lista ministeriale e i cinque giudicanti sostituiti coni sei trombati della lista Nitti.



Per
l'avv.
Palermo

sei trombati
della lista
Nitti

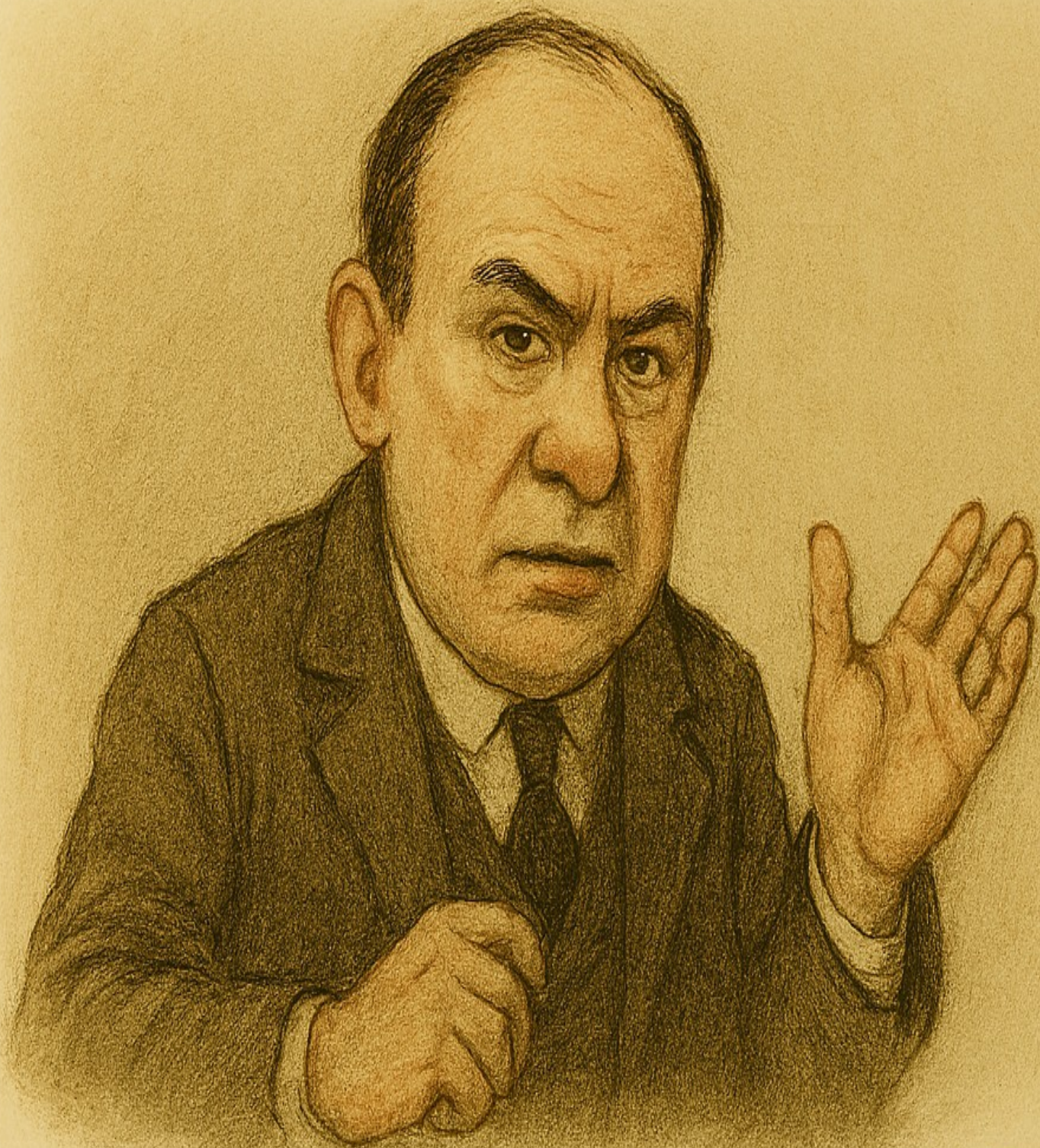


LISTA STELLA

**Il grande
elezionista**

**fratello di
onorevole**

Il grande elezionista nel salutarmi mi ha lanciato questa freccia del parto:
« Puoi annunciare che non solo tutti i dieci candidati della lista Stella
siederanno alla camera, ma ci sarà un posto anche per un fratello di onorevole,
sì, proprio.



**Non posso dirti per quale
motivo == legalissimo = ciò
avverrà, ma puoi annunziarlo**



**Parola d'onore,
che il giorno 8
succederanno qui
cose da pazzi.**

QUELLO PIERRI-CIARDO



Una lunga polemica, artistica e mordace,
Il cartello di sfida, infine provocò...
Ma il vivace offensore, per spirito... di pace
Volle evitar lo scontro e infatti l'evitò.

Contro la stitichezza, la sfida ha un certo effetto
E, chiusa la vertenza, si consumò un banchetto.

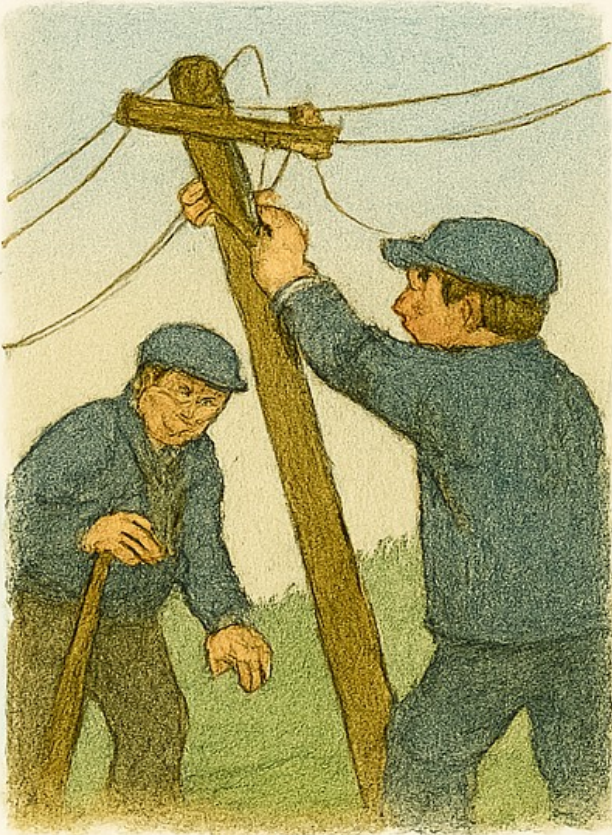
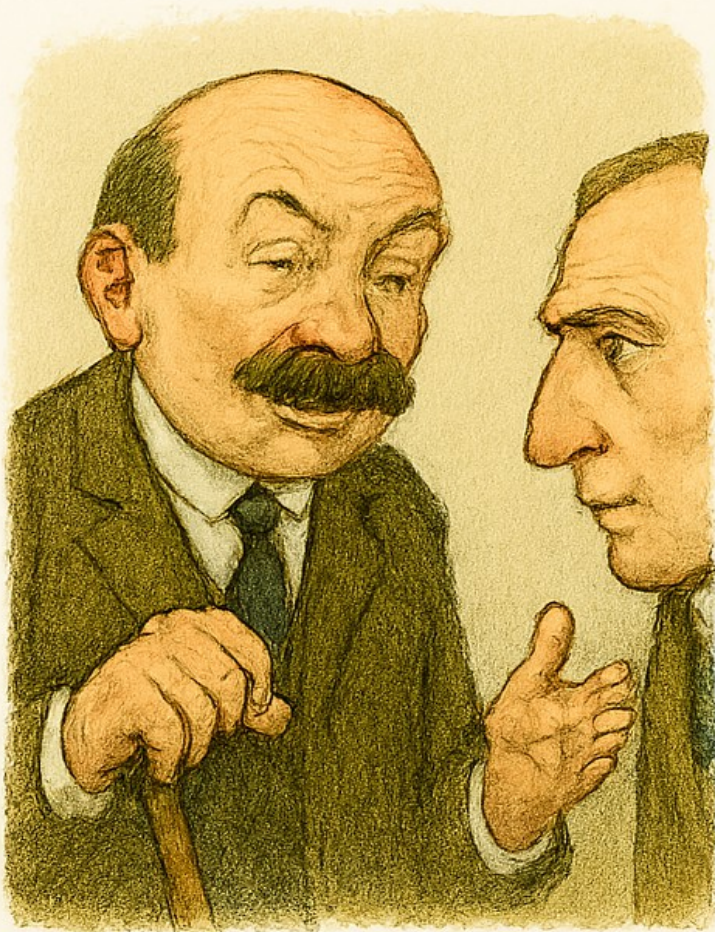
Talor per evitar la scalfittura
S'incorre in un... salasso addirittura.

INTERVISTA...

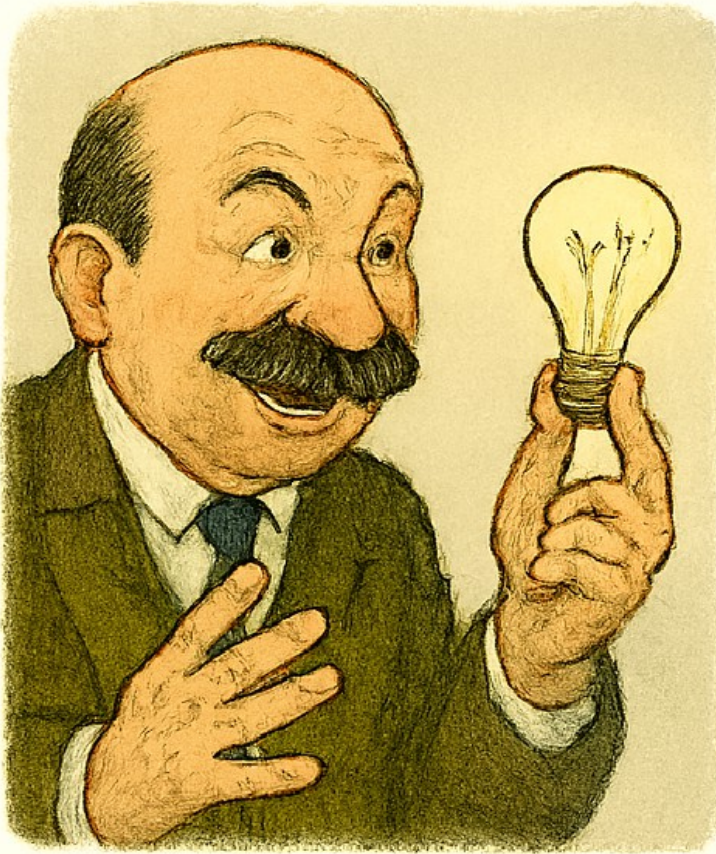




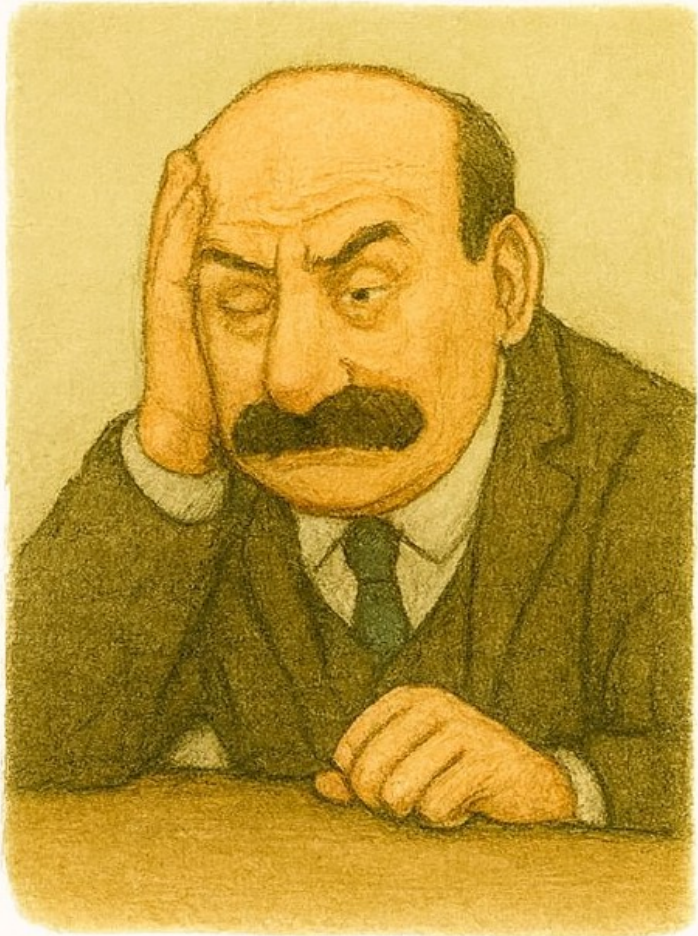
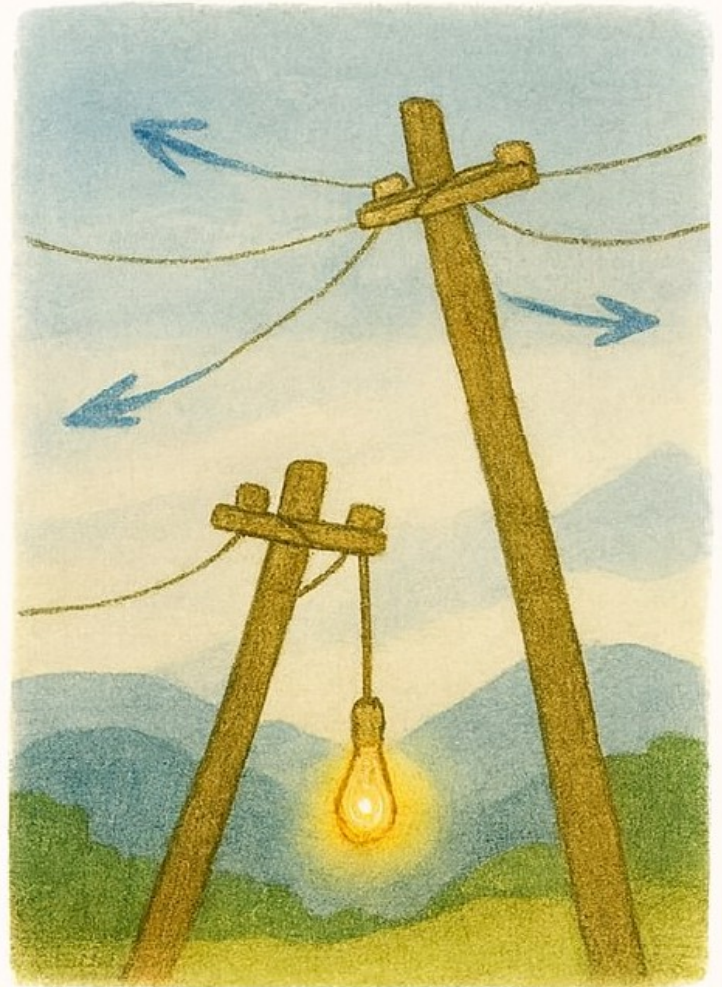
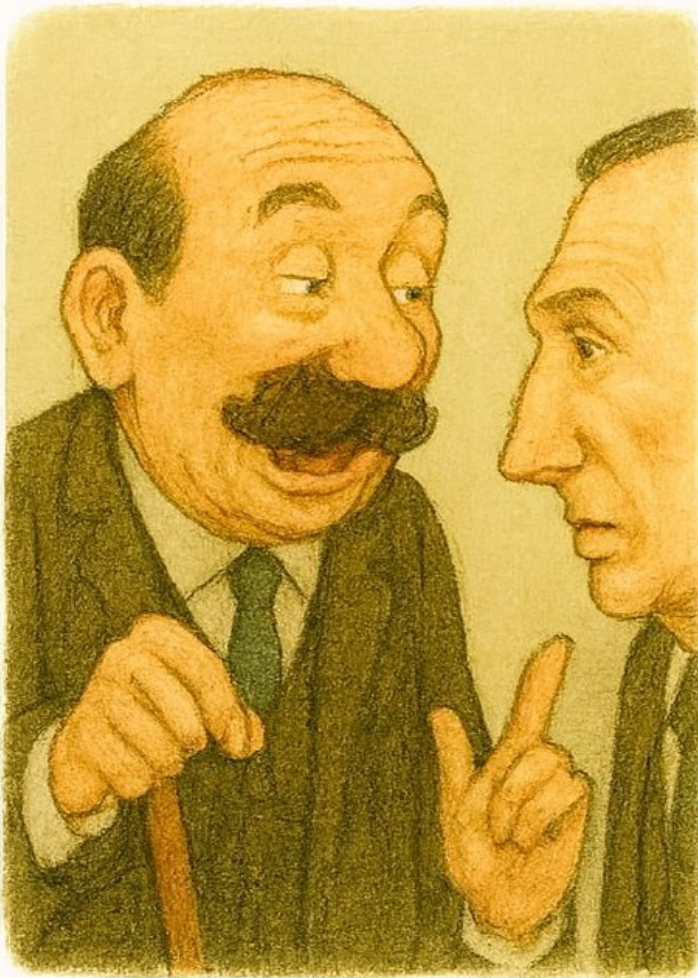
Buona sera, nella mia qualità di redattore della « Foglia » mi son permesso venirla a disturbare per pochi minuti: si tratta di una... — intervista? — ecco, la chiami come vuole, desideravo solo conoscere i motivi della continua mancanza di energia e il conseguente spegnersi della luce, incidente questo che può turbare la tranquillità della città e costringerla ad usare quell' energia che...



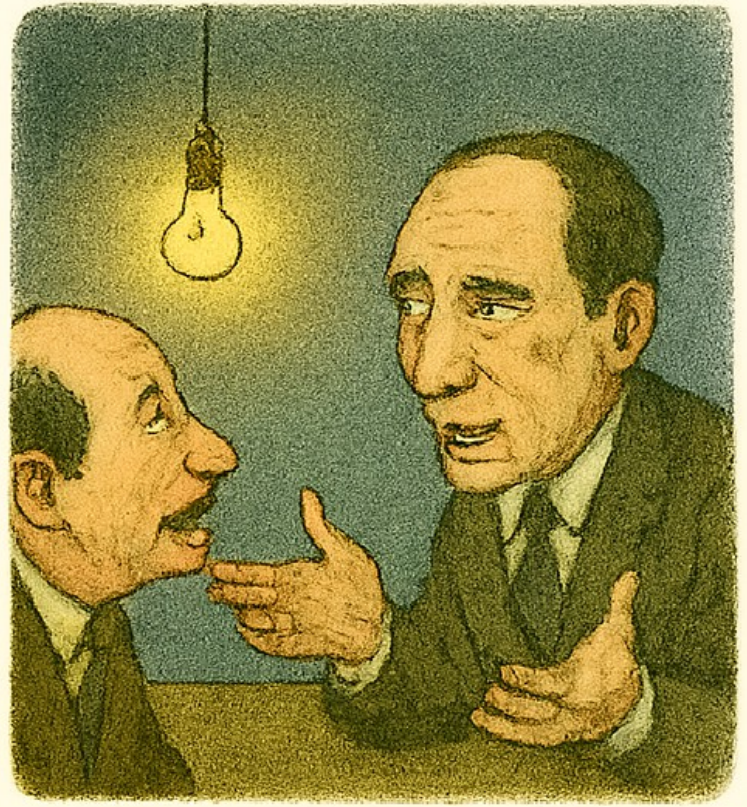
Ha ragione perfettamente; ma sa da cosa dipende? Sono i continui temporali che causano al materiale, già logoro, dei guasti che richiedono tempo e pazienza perché si possa ripararli. E' un continuo spezzarsi di fili e lei sa che la rottura del filo causa la mancanza di energia...



In quanto a questo, anche per noi, è una rottura... di lampadine, ma quel che lei afferma, è inconcepibile, perchè se per la riparazione del guasto è necessario tempo e pazienza, non capisco perchè la luce torni dopo cinque minuti per andarsene ancora per dieci e ritornare per altri cinque minuti e riandarsene...



Ha ragione, non ci avevo pensato. Ma è spiegabile anche questo: una volta spezzato il filo il vento spinge l'estremità dell'uno su quella dell'altro; ne provoca il contatto e viene la luce, un altro colpo di vento li distacca, e restiamo al buio; un terzo colpo li riavvicina e così...



(un quarto colpo dovrebbe...) Le sue risorse sono inesauribili, ma non mi persuadono. - Lei deve capire a che cosa si va incontro. Le interruzioni causano in famiglia delle scenette che possono dar luogo a gravi complicazioni. Immagini un pò, sere fa era in casa il fidanzato della mia figliuola (sono giovane, vedovo ed ho una figlia da marito), si parlava di tattilismo, l' ultima trovata di Marinetti, e di un tratto, paf, si spegne la luce. Lui aveva lei a portata di mano, non avevo un cerino, glie ne chiesi, disse di non averne e prima di rimediare, passò del tempo — Sono stato sempre all'oscuro di tutto quanto corre fra loro, ma quella sera ero al buio davvero...





LA FOGLIA DI FICO © © 2026 di Mario Rocco Laguardia è sotto licenza Creative Commons Attribuzione-Non commerciale - **CC-BY-NC-SA 4.0**



Per visualizzare una copia di questa licenza, visitare il

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

FONTI:

<http://www.internetculturale.it/>

<http://www.polobibliotecariopotenza.it/>

title: LA FOGLIA DI FICO :SATIRICO UMORISTICO (1921-23:A.1-3)

shelfmark: MCRF. PER. L46

library: Biblioteca nazionale - Potenza - IT-PZ0133

identifier: CFI0375121

© 2025 MARO LAMARO. Tutti i diritti riservati.

Quest'opera è tutelata ai sensi della legge sul diritto d'autore (L. 633/1941 e successive modifiche). È vietata la riproduzione, la stampa, la distribuzione, la diffusione o l'utilizzo, anche parziale, con qualsiasi mezzo e forma, senza autorizzazione scritta dell'autore.

Realizzato esclusivamente a scopo personale e non destinato alla vendita o alla distribuzione pubblica.

Ogni somiglianza con persone o fatti reali è puramente casuale.

<http://www.marolamaro.it>