

Non son destra nè sinistra: sono priva d'indirizzo

Non fo male, mi diverto, rido, scherzo e stuzzico...

Non dipendo da nessuno, sto con tutti in armonia

Chiedo solo... quattro soldi ed un po' di simpatia,

Un numero Cent. 20

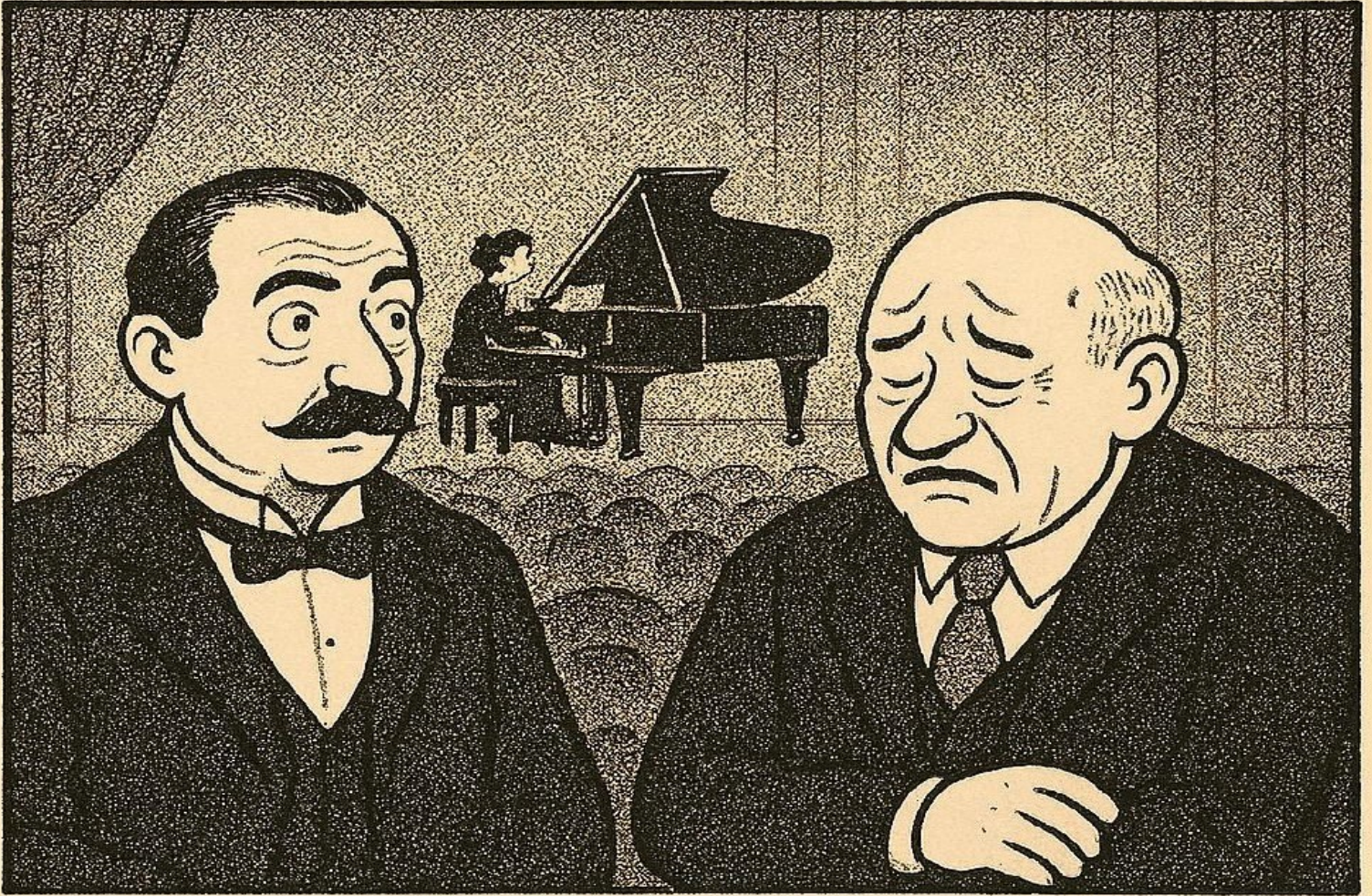


SATIRICO - UMRISTICO

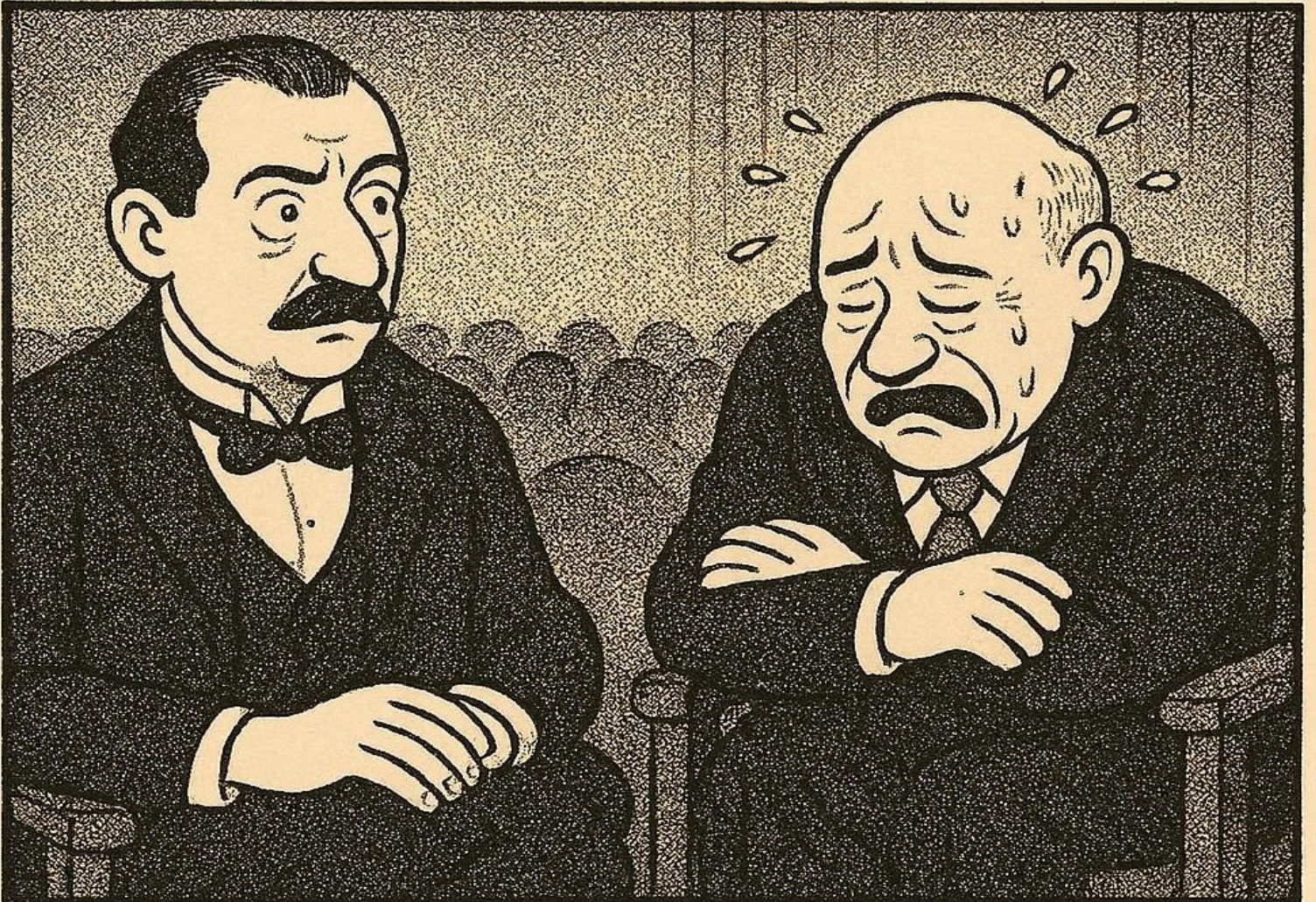


Direz. e Amm. Via del Popolo 35

Cosa ne pensi, amico, del concerto
Della pianista Olita, al Comunale?...



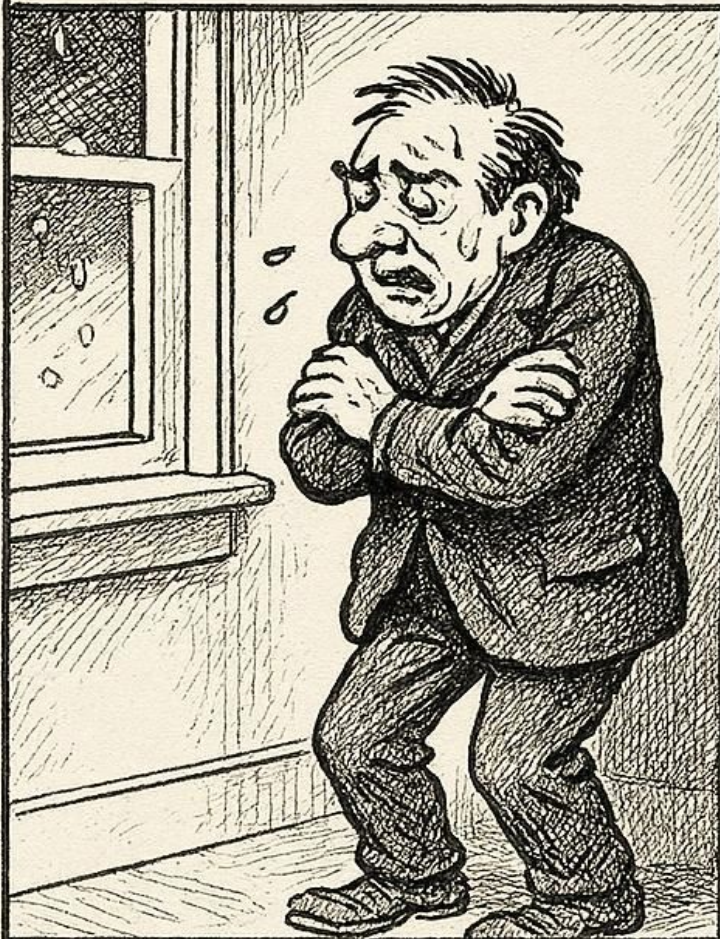
Una maga del piano, ma ti accerto
Che al nono pezzo... m'è venuto male!...



INVERNO



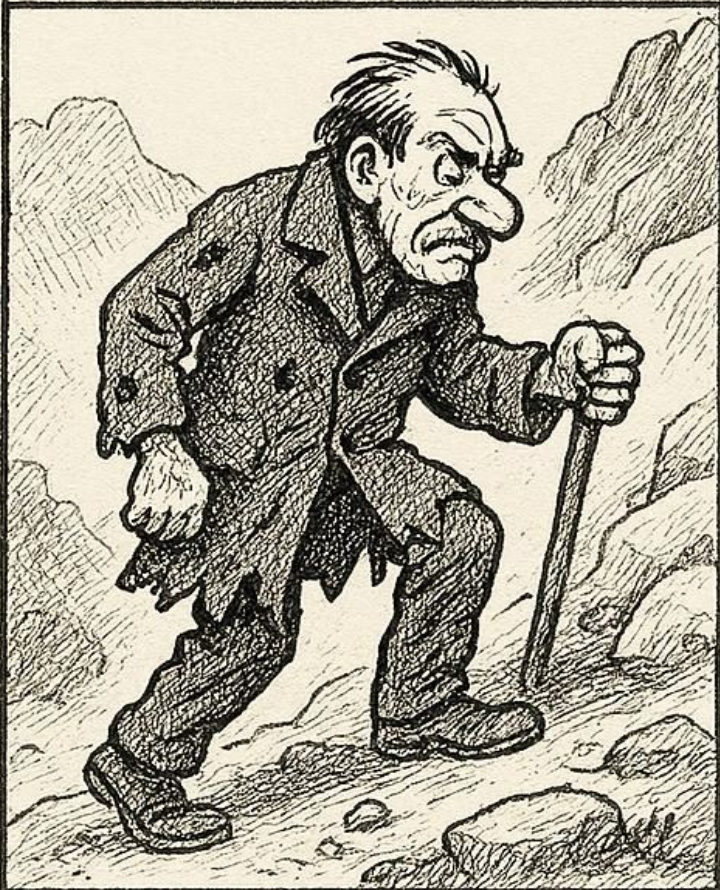
Viene l'inverno,



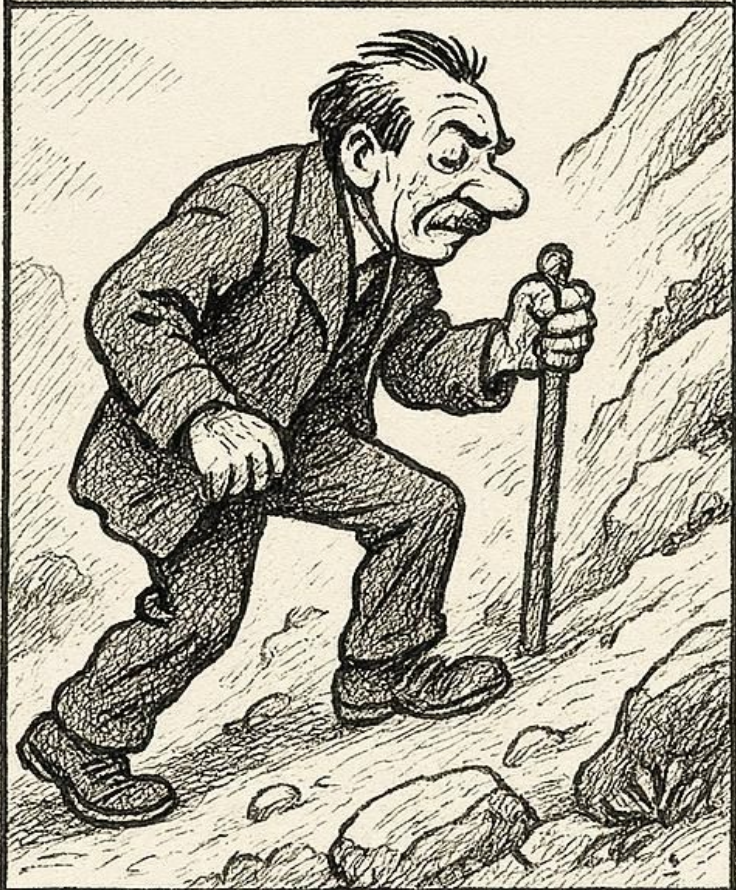
**dall'armadio sporgesi Un
vecchio paletot di tinta incerta,**

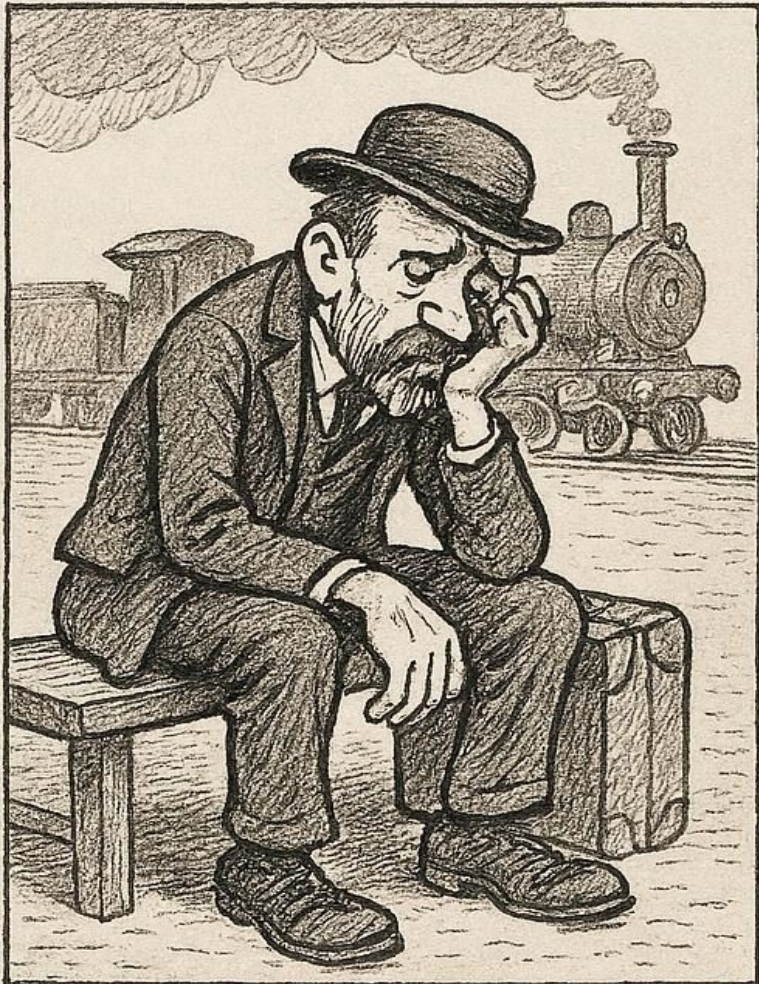


**Scende dal monte, un
indumento lacero**



**Che alla bella stagione,
ascese l'erta.**

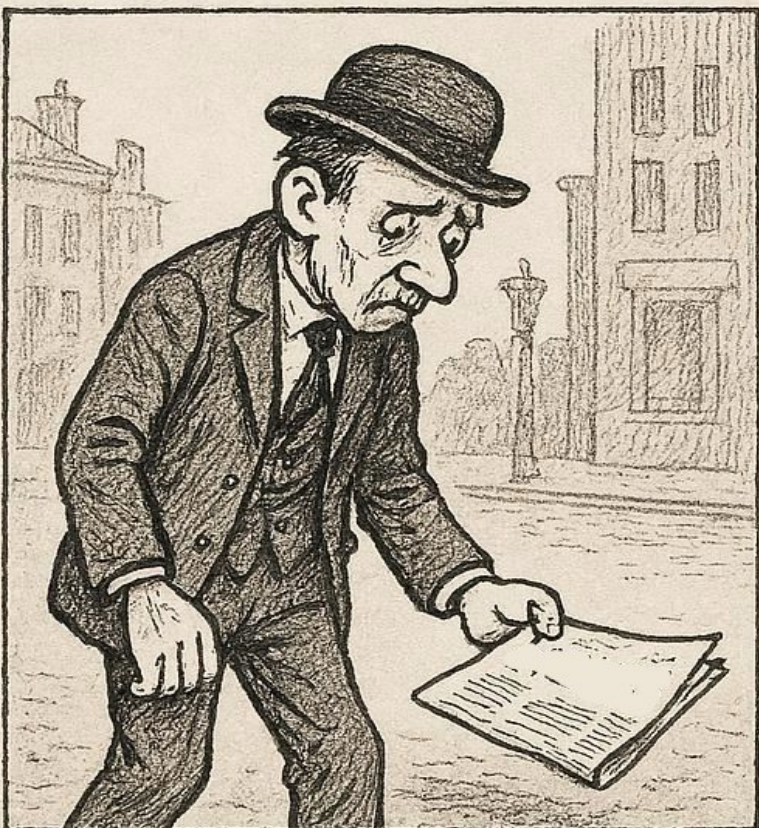




**Il povero travel pensando al
misero Bilancio familiare, si
dispera:**



Non fuma più,



non segue più la cronaca,



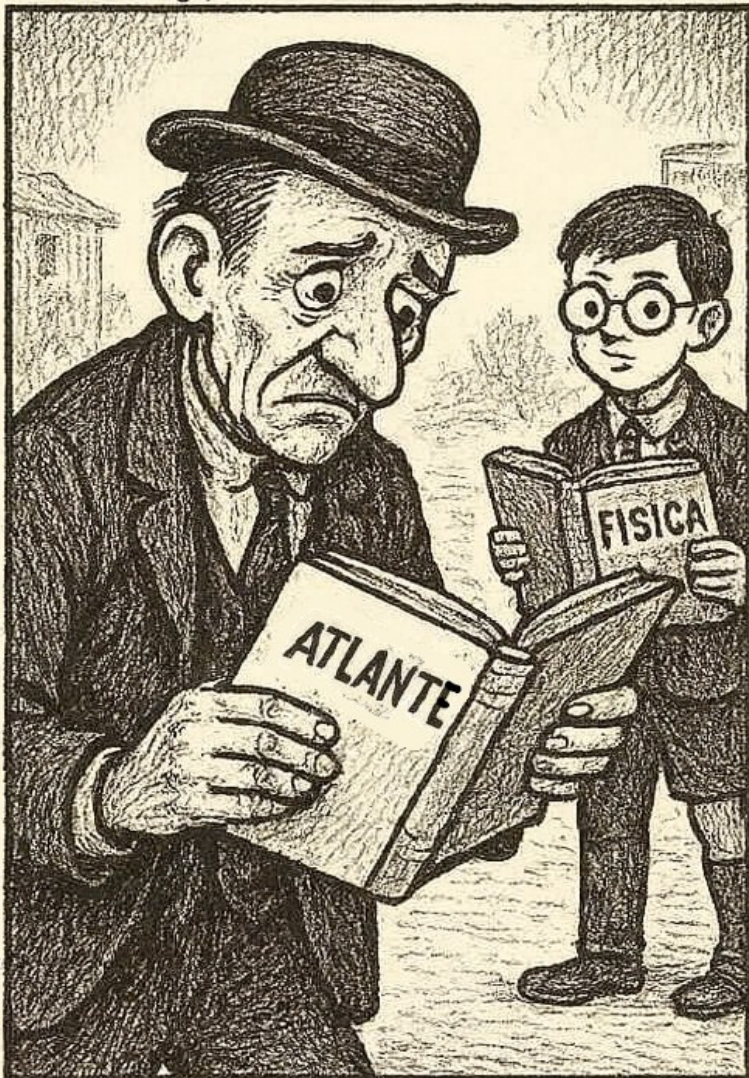
**Più non si reca al Cinema la
sera...**



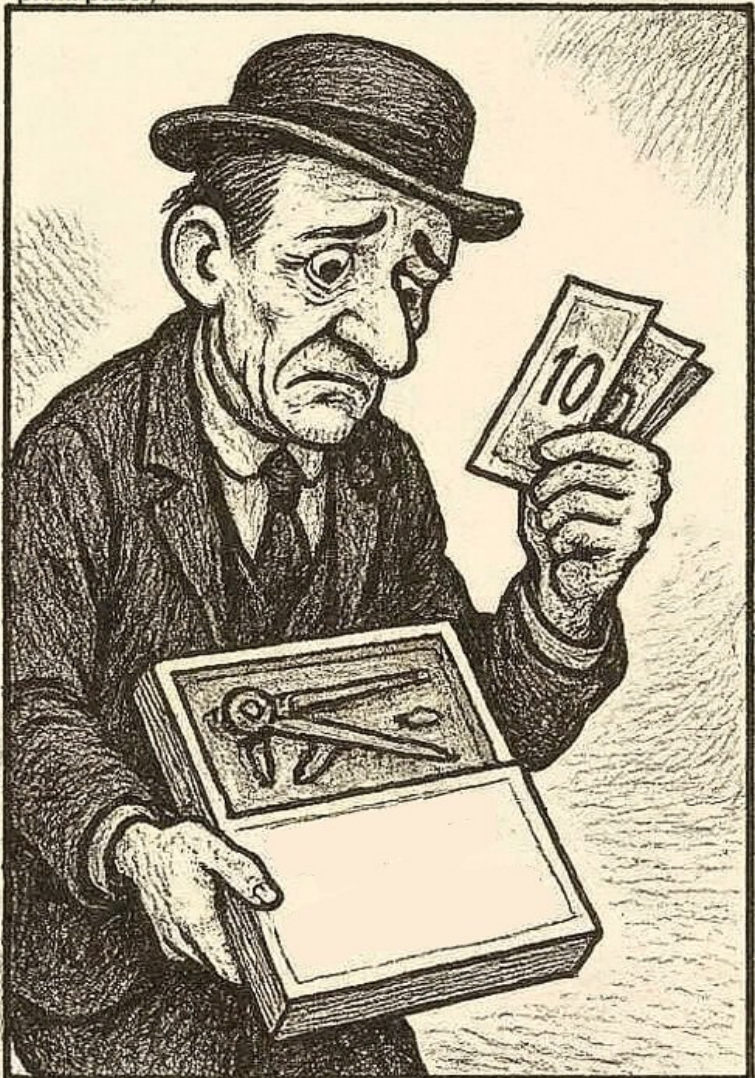
I libri ai figli,



le scarpette occorrono Per l'altro che già azzarda i primi passi,



Trenta lire l'atlante, otto la fisica



E cento per le squadre ed i compassi.



Pagar si deve poi la luce elettrica,



Lo scialle a quella,



la vestina a questa,



Il carbone, le tasse e infine , tenero, Piglia il padron di casa quel che resta;



Ma non è tutto, nella casa un ospite,



Nuovo regala al Tizio la Signora...



Ogni anno un parto, ma il marito è.....

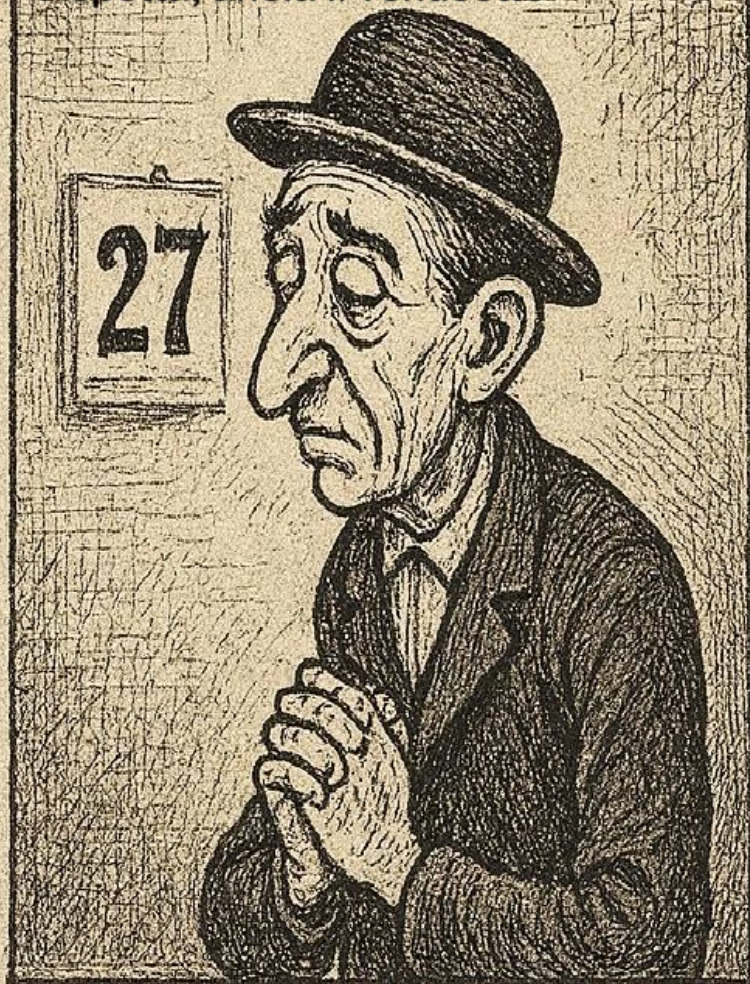


(un metodo, Curva la schiena....e se ne va in malora!....

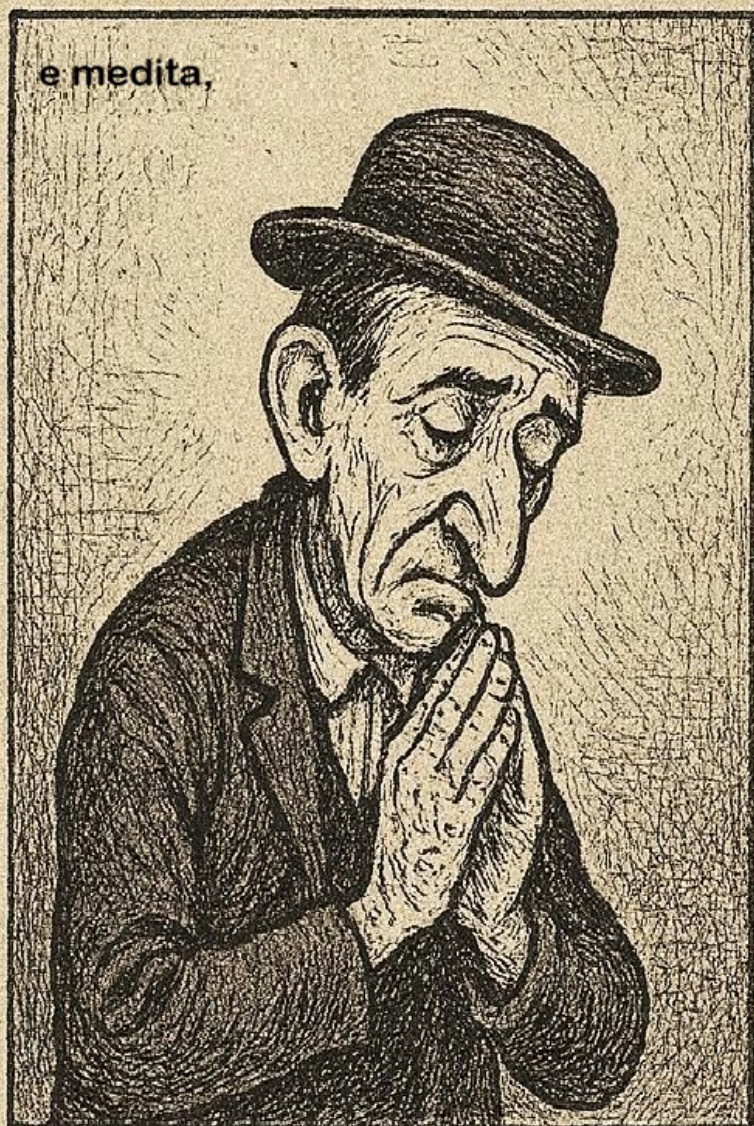
Cinque del mese: nella casa squallida sbadiglia la famiglia e fa le fusa....



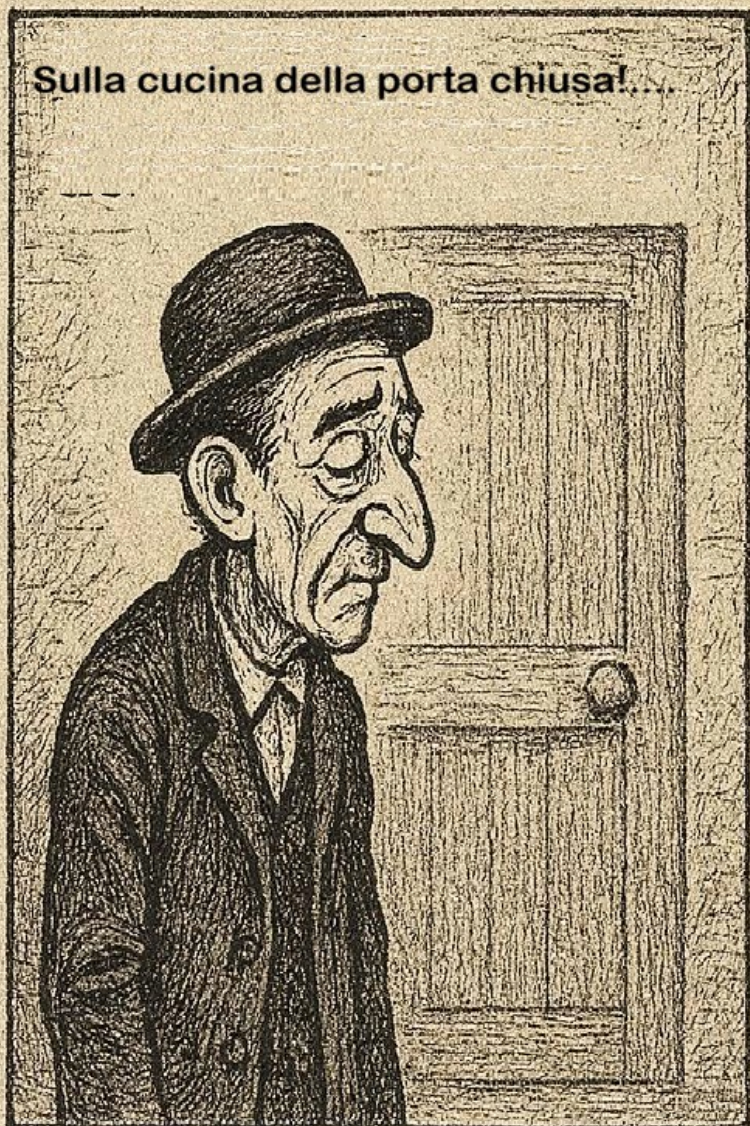
Aspetta, anela il ventisette



e medita,



Sulla cucina della porta chiusa!...





Dall'Osservatorio beffardo

**Dopo la morte di mio padre —
per chi non lo conosce — il
più popolare cantastorie
beffardo di Roma,**



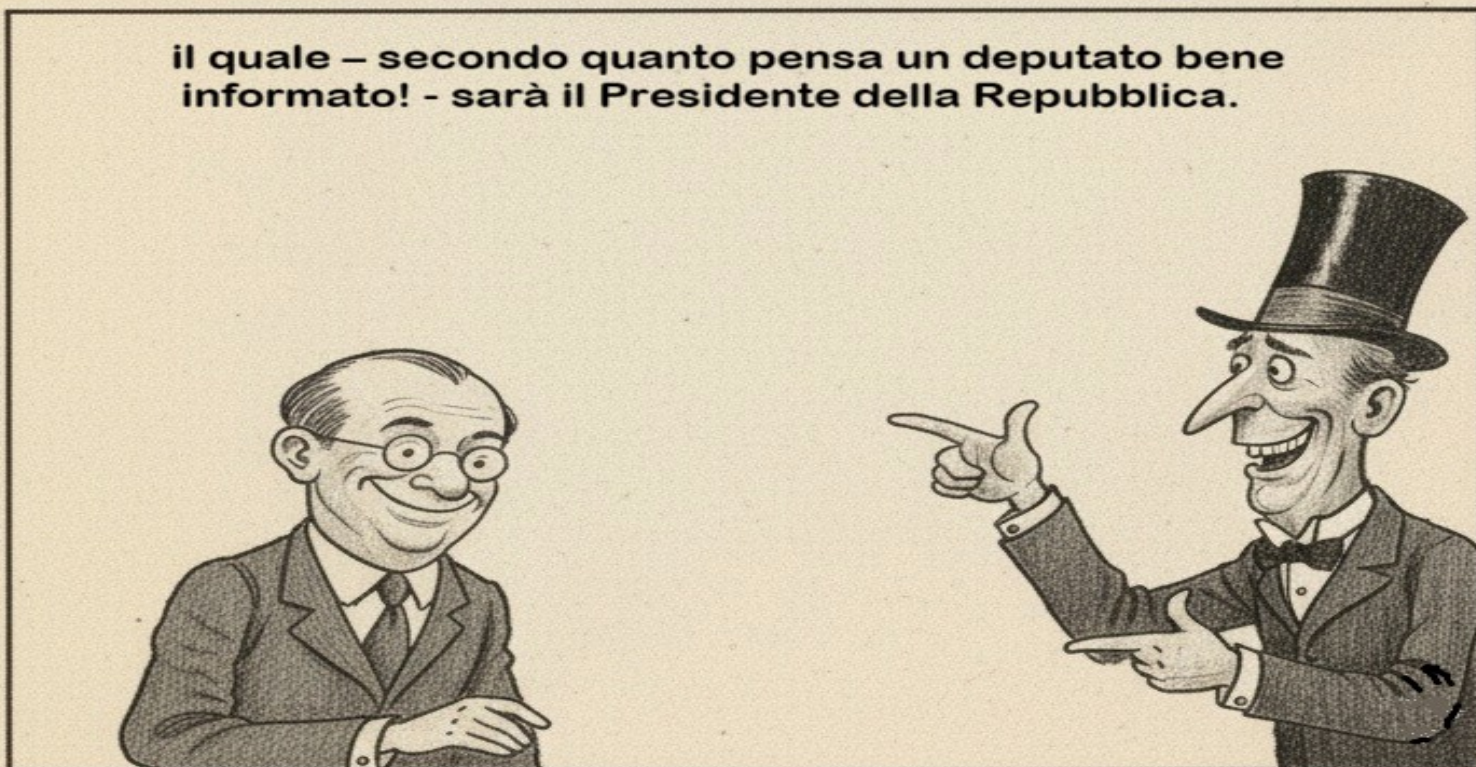
**mi son ritirato qui nella
silenziosa Basilicata in
cerca di pace.**



**Per imitare i grandi uomini politici (quando sono a
riposo) mi metterò a scrivere un importante libro e
cercherò di farlo uscire insieme con quello
del cittadino Nitti,**



**il quale — secondo quanto pensa un deputato bene
informato! - sarà il Presidente della Repubblica.**





**Vorrei scrivere queste memorie in “Esperanto”,
lingua universale appunto per farmi capire da tutti,**



**siccome in Italia siamo inglesi, francesi,
tedeschi ed americani.**



**Ma, dato che le leggeranno gli ignoranti preferisco
scrivere nella lingua che parlo da giornalista di
mestiere.**

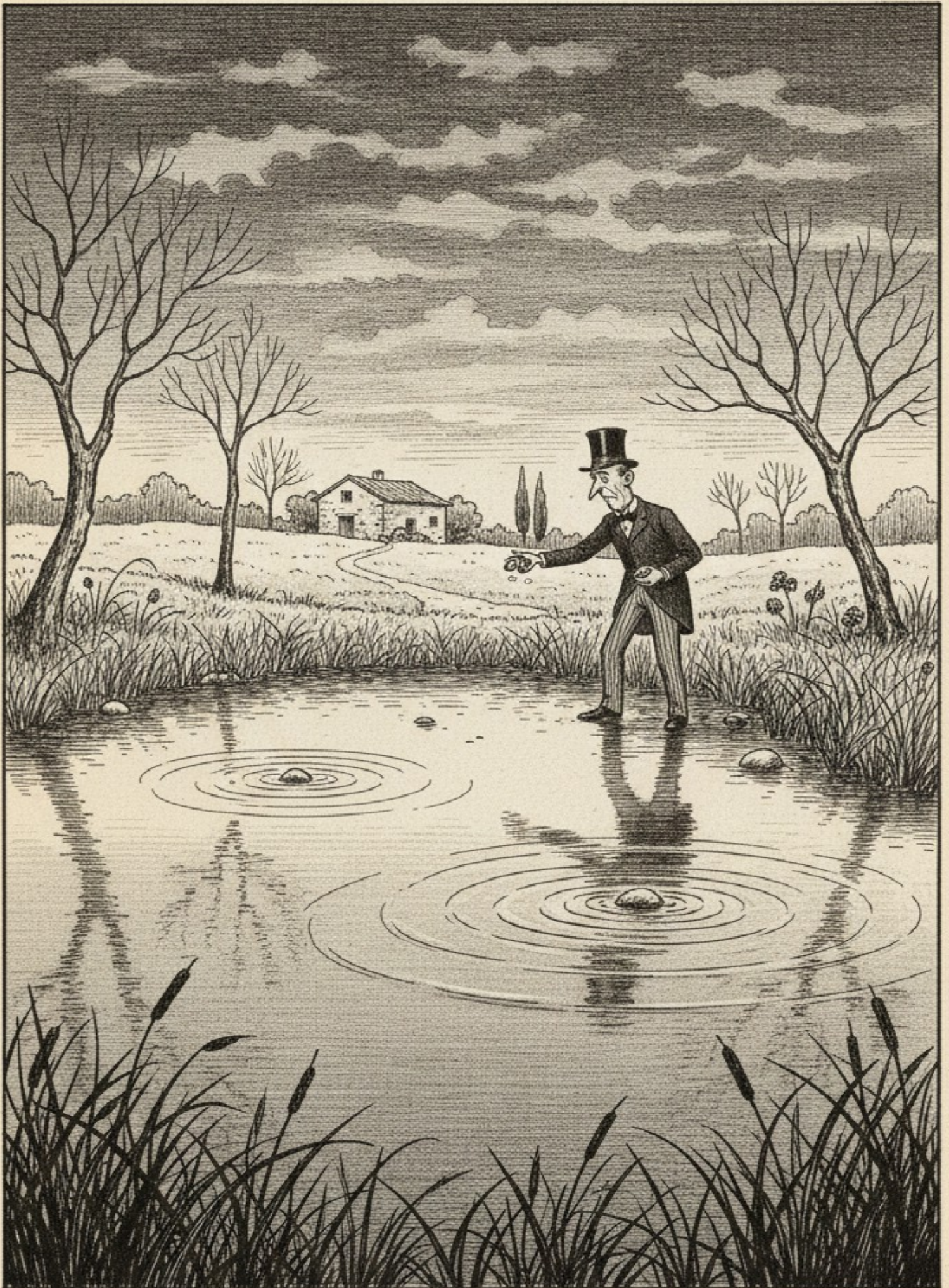
Il libro che vorrò scrivere accoglierà con commenti del sottoscritto, l'opera partorita dalla mente di mio padre grande uomo politico a modo suo. La fatica sarà difficile, trattandosi di opera politica, specialmente per la divisione secondo i periodi della vita. Dividerò l'opera in 5 capitoli:



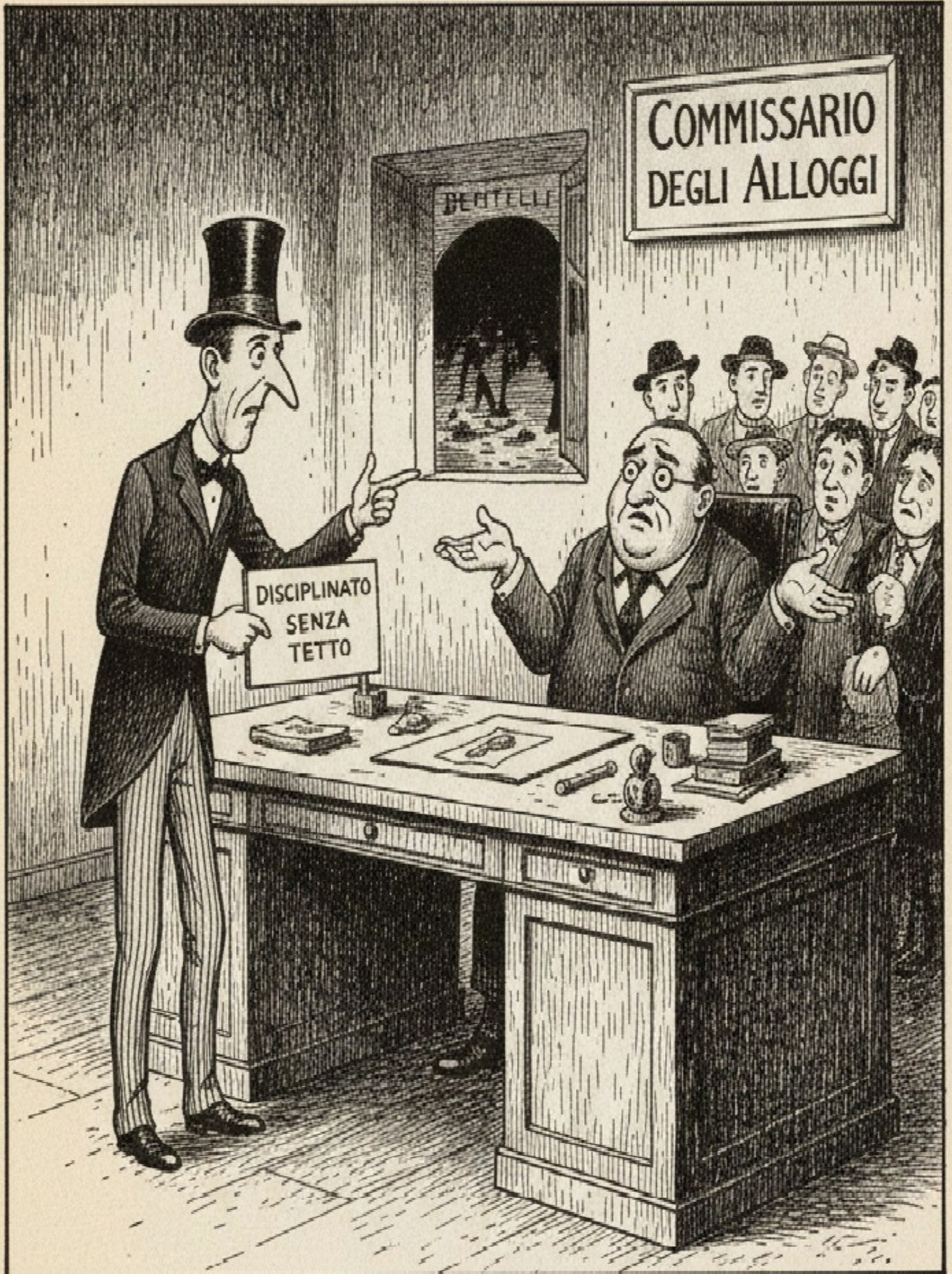
Come prefazione pubblicherò i telegrammi che ricevetti per la sua morte - non tutti ma i più importanti - come (per citarne uno) quello del direttore dell' "Avanti", Mussolini, e del Segretario Generale delle Camere del Lavoro del Ferrarese, Pasella, a nome dei fasci di Combattimento, i quali hanno riconosciuto che mio padre fu il primo fascista perché scopri che "l'ideale del socialista sta nel sedere"



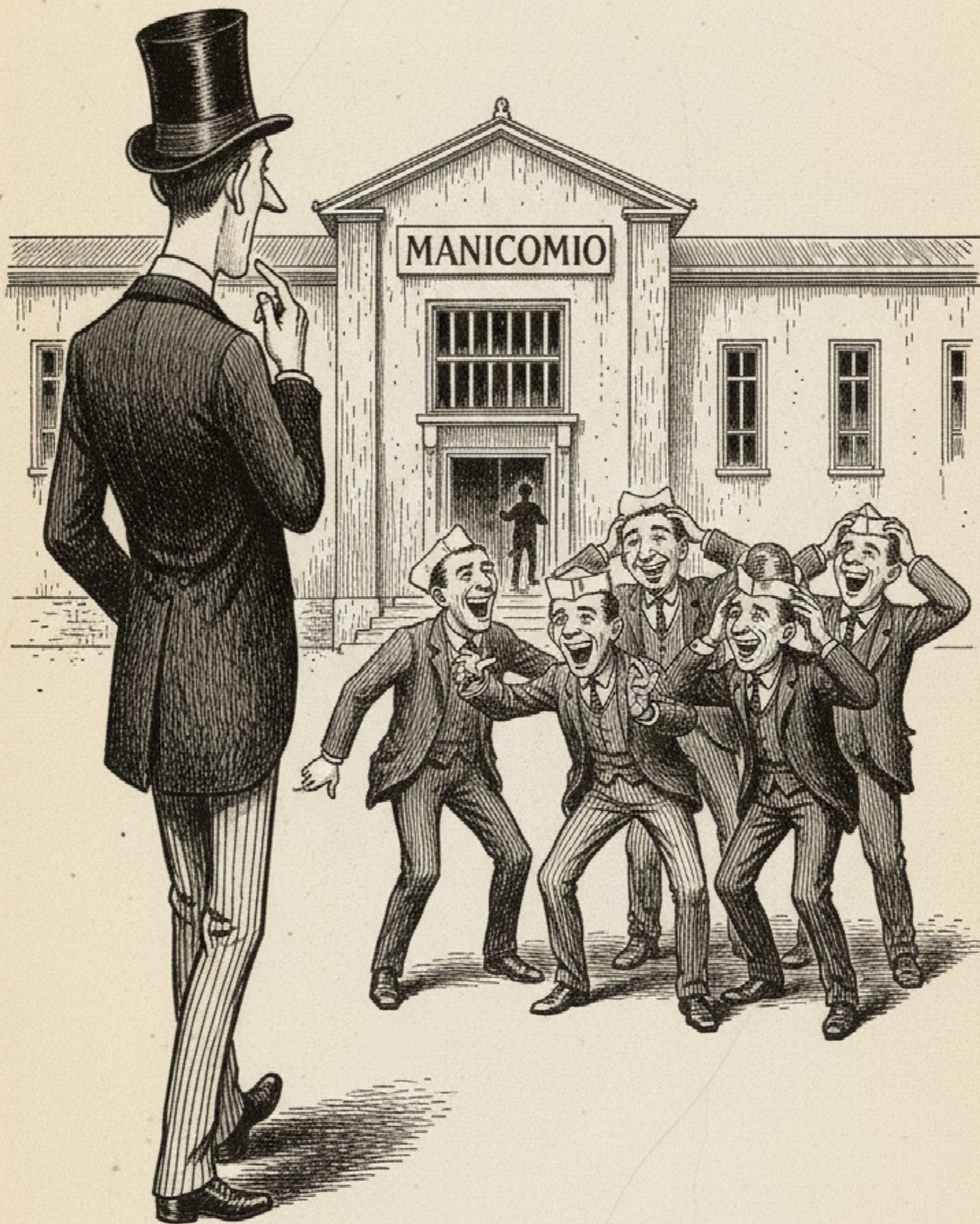
Per ora voglio scrivere la mia vita nuova : scrivere a gettar sassi nell'acqua stagnante che mi circonda.



Appena arrivato cercai l'alloggio perché non mi andava a genio dormire sotto un arco che esiste in Piazza Prefettura, quasi sempre inondato e di proprietà Bertelli. Mi rivolsi al Commissario degli alloggi (istituzione prettamente italiana e senza concorrenza) da disciplinato senza tetto. Il buon uomo mi rispose di attendere perché sta preparando per i potentini il manicomio.



**Io capii il latino ed, andandomene, pensai
che la questione degli alloggi qui sarà risolta
da un manicomio, quando cioè i senzatetto
diventeranno pazzi.**





Cercai farmi ricoverare nell'ospedale ma seppi che non funzionava per ...mancanza di ammalati.



Per fortuna approfittai dell'occasione che un impiegato partiva da Potenza e presi in fitto il suo appartamento. La gioia, ahimè, è durata poco.



Ho ricevuto lo sfratto dal Commissario perché non ho sentito il dovere di farmi raccomandare.



Ho finito, insomma per arrangiarmi in un sottano (piano che non mi senta Zibordi nel quale caso mi prende per un nazionalista).

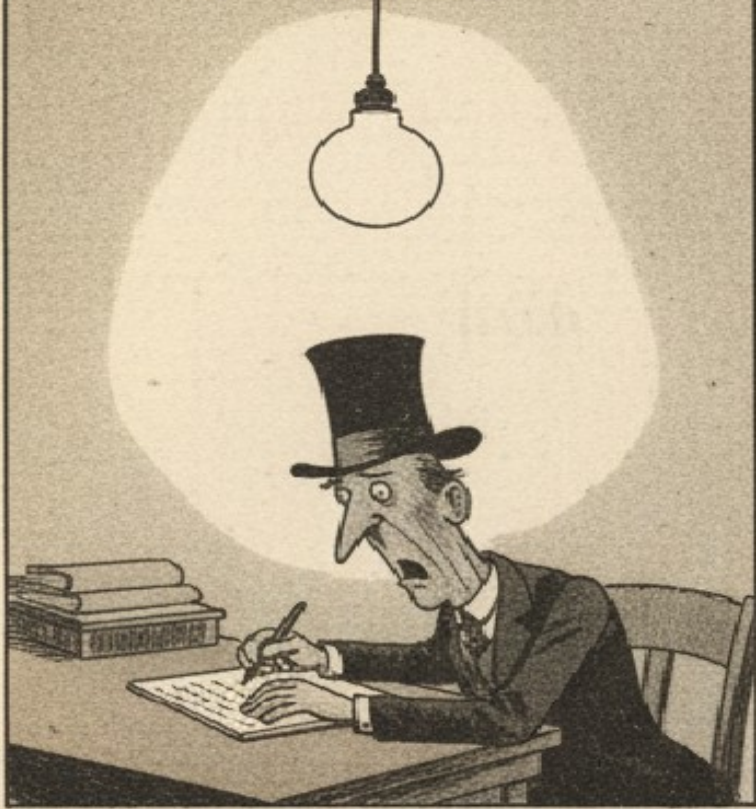


Siamo in otto persone in una stanza.



Son contento lo stesso perché stiamo al caldo.....

Ho dovuto sospendere di scrivere perché si è spenta la luce elettrica.



L'inezia qui si ripete ogni dieci minuti ma non si verificano conseguenze perché la cittadinanza è contenta.



E dire che a Roma i leninisti fanno tanto chiasso quando la città rimane una sera al buio!!



Cari miei bisogna riconoscere che li Romani sono molto esigenti con la luce.

Ai buoni Potentini piace



vivere invece all'oscuro.





Di fatti se ne va ancora. Ecco torna.

Sia lodato S. Gerardo, l'unico che protesterà se non si farà piena luce e se non gli si darà la pensione di primissimo grado perché mutilato.



A proposito del furto penso che ladro deve essere un socialista.



E penso così nell'esercizio delle sue funzioni, braccio e preziosa, dare più braccio che perché il ladro delle sue rubando il non la testa, più ha voluto importanza al al cervello.



Penso pure non ha voluto testa per che la testa preziosa che il ladro portar via la dimostrare per quanto



- non ha perché ben con la importanza qui pochi ragionano propria.



Poiché la luce, per adesso, non vien meno, ne approfitto per leggere i giornali locali.



Come mi divertono!



Ricordo la moglie di un mio collega e la lavandaia Maddalena di Trastevere quando si cantavano tutto il Rosario tra i panni sporchi.



Così si fanno gl'interessi del paese! Almeno la gente ride e si diverte.



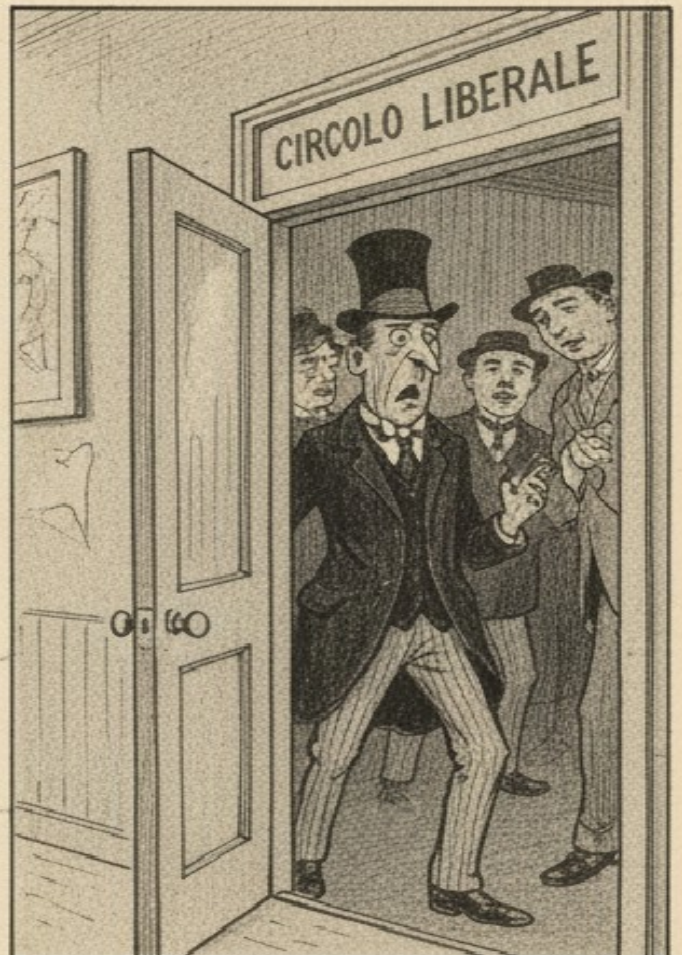
Il freschetto m'invita ad uscire.



Pianto i giornali ed inizio il giro d'ispezione.

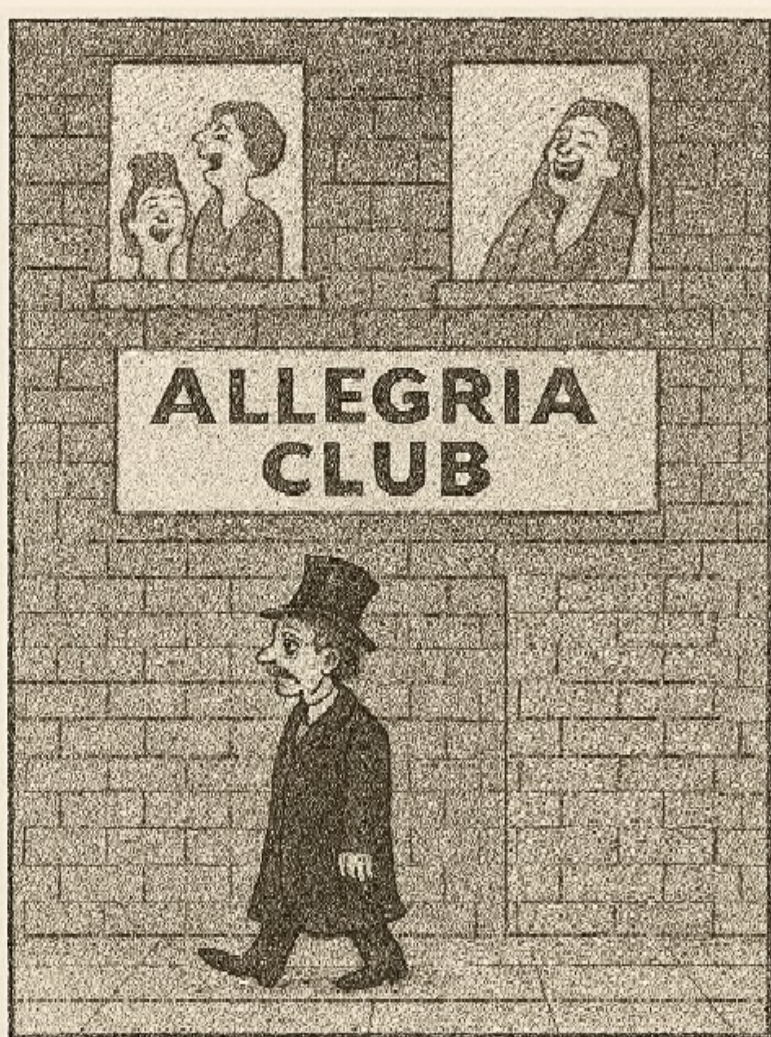


Mi piace conoscere gli umori politici di questa città.



Occorre perciò visitare i circoli.

M'indicano, come ambiente meglio informato, il circolo "dell'Allegria".



Su di una finestra illuminata, dalla quale giungono a me le note del fox-trott, vedo delle signorine che fumano avidamente una sigaretta ridendo a squarciagola.

Non c'è dubbio – penso - è quello che cerco. Infilo il portone ed interrogo il cameriere.



Mi si chiude la porta in faccia. Pardon ... Parola d'onore (non quella di Carlo d'Asburgo) non me lo aspettavo.



Gira e rigira finalmente riesco a trovare il buco.



Dio ce ne scambia e liberi! Con un po' di forza di ...stomaco resisto ed ascolto.



La politica viene macinata,



polverizzata.



Nitti liquidato e deferito all'Alta Corte di Giustizia ,



Giolitti relegato a S. Elena,



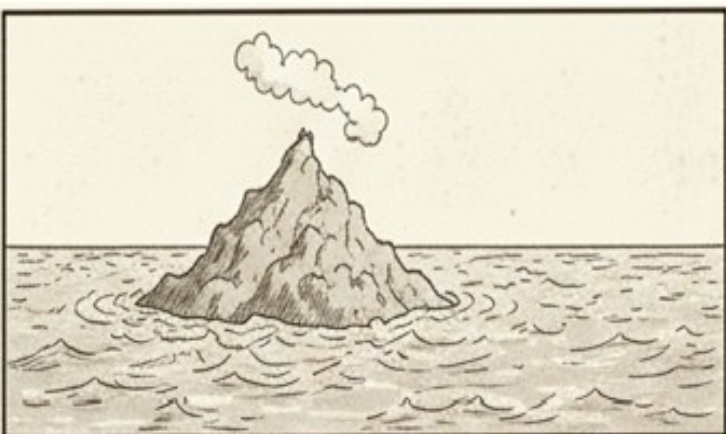
Bonomi bocciato a novembre,



Salandra destinato al manicomio,



Cadorna sconsigliato a prender parte alla festa del milite ignoto perché non ha la croce di guerra,



Ciccotti all'altro mondo,

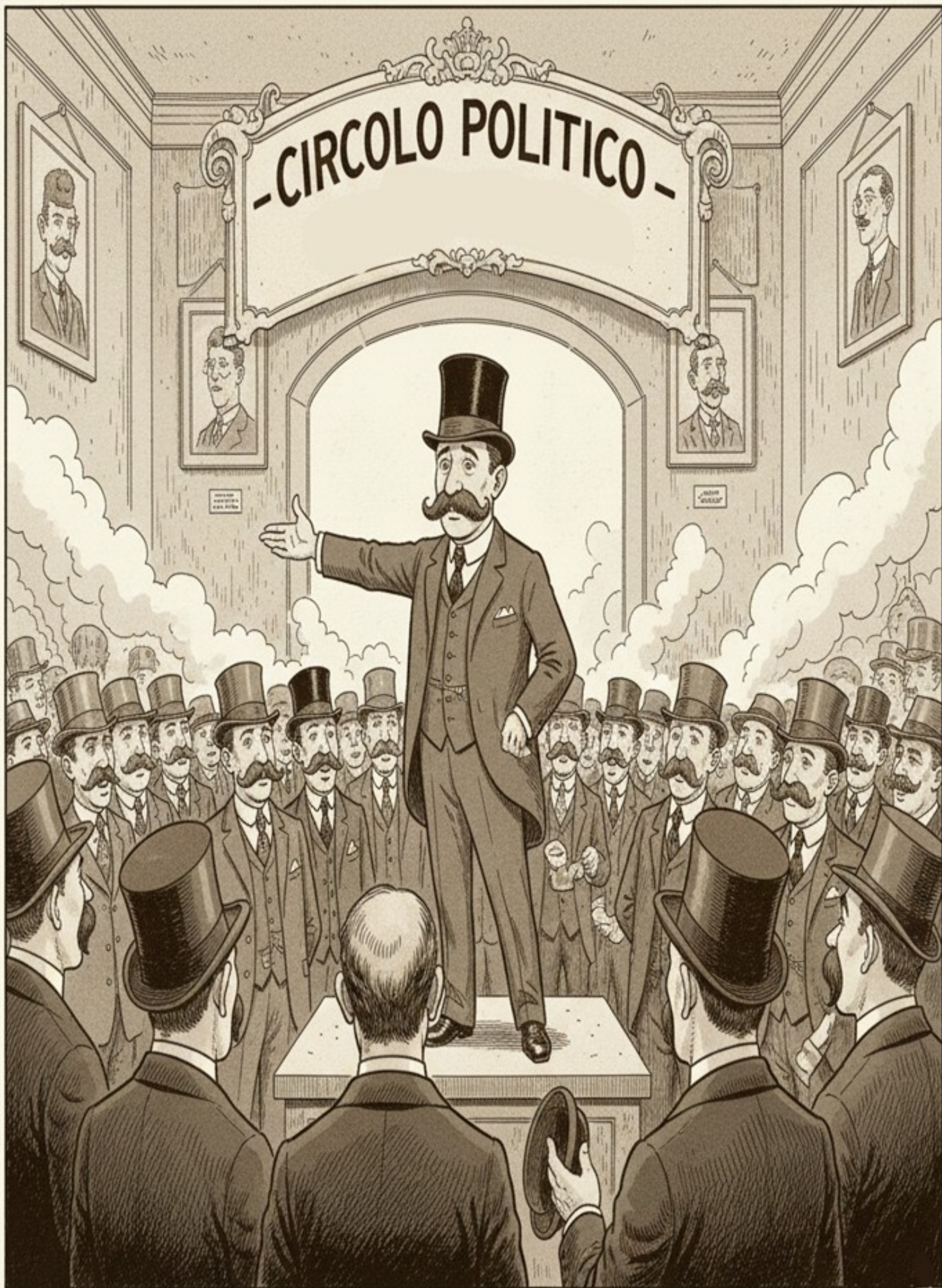


Mussolini emulo di Cavallotti,



Bergamini colpito da epilessia.

Tutto questo tra un sacrificio e l'altro sull'altare... dell'amore.



PORCA L'OCA, QUI TRA I CIRCOLI POLITICI IL MIO OCCUPA IL PRIMO POSTO!



Esco stanco. Ho bisogno di distrarmi. C'è il cinema.



**Chiedo ad un agente come si fa per entrare a sbafo.
Vieni con me, mi dice.**



**Entro sì... ma nessun posto libero. Per un'ora e mezzo
sempre in piedi.**



**Marcia reale, maestro. Nessuno è seduto. Affaroni per il
proprietario ?!**



**Una piccola inchiesta:
biglietti venduti 50 l**



**Entrate di favore 200, agenti di ogni
specie, stampo, direttori diversi,
parenti dei proprietari e soliti
sbfatori,**



**meno i collaboratori di « foglia di
fico ».**



**Musica maestro ! Quadro,
quadro !**



Portano le candele. Non c'è più luce. Fresche risate.



Il comm. Pistolese gioisce e tra se esclama: buona gente, assai buona. Tre volte buona !



E' notte alta. Il sonno che « dei miseri mortali ecc... » avvolge la città.



Solo nella sala di... lettura della... mutua assistenza



tra gli impiegati vegliano ancora...



soccorrendosi mutualmente,



conciliando il sonno col macao.



**Anche in altri posti si
soffre l'insonnia.**



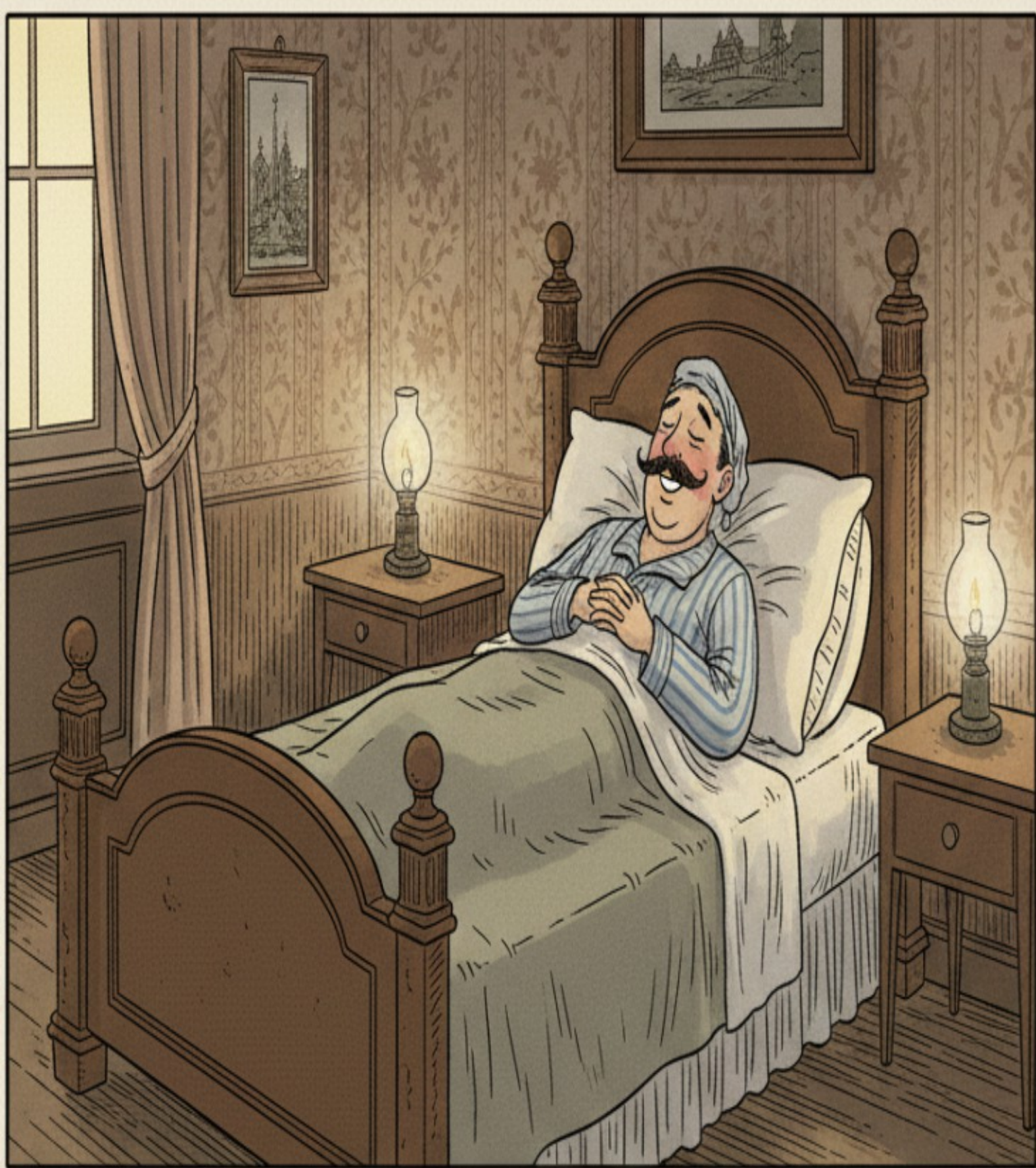
**Un'ispezione anche in
coteste sale ?!**



**Oibò ! in questo momento
mi sento funzionario**



**e mi guardo bene dal
farvi una capatina.**



BENE O MALE LA SERATA L'HO TRASCORSA, VADO A LETTO
E BUONA NOTTE.

SOR
CAPANNA
FIGLIO

PROFILO





**L'incontro ogni mattina, perché recasi a compiere,
zelante, il suo dovere...**



**È una piccola e tonda bionda pallida Piena di... garbo
e colma... di maniere...**



**C'è chi sussurra, — e a titolo di cronaca Lo riferisco a chi lo vuol sapere
C'è chi sussurra che sospira e spasima Per un amore che non sa tacere**



**E che sovente, allor che l'idroelettrica Come di rito,
toglie la corrente..Stringe la mano dell'amico e mormora**



Qualche frase d'amor, che non si sente!...



Accolgo con riserva quel che narrano E non conosco ancor come si appella...



La vedo solo allor, che in Via Pretoria, picchia, rimbalza, rotola, saltella!...





Dicon che sere fa, per un contatto di fili,



si bruciò tutto un soffitto...



lo mi ricordo invece un altro fatto: senza...
contatto, divampò... un profitto;



il danneggiato corse sopra e sotto, ma il danno,
capirai, era già fatto... la fiamma dopo il mal... fece
fagotto, e lui rimase muto e stupefatto!...

ACCADE SPESSE VOLTE, PER CAPRICCIO,
CHE TUTTO AVAMPA, MENO IL PAGLIERICCIO



CONGRESSO POPOLARE DI VENEZIA



La raccontano e la narro, ma non so se sia facezia: C'è chi dice che al Congresso Popolare di Venezia Si recò rappresentante per Potenza, del P. P.,



Un notissimo prelato, che al ritorno portò qui,



Per error credendo suo, il talare copricapo Di don Sturzo,



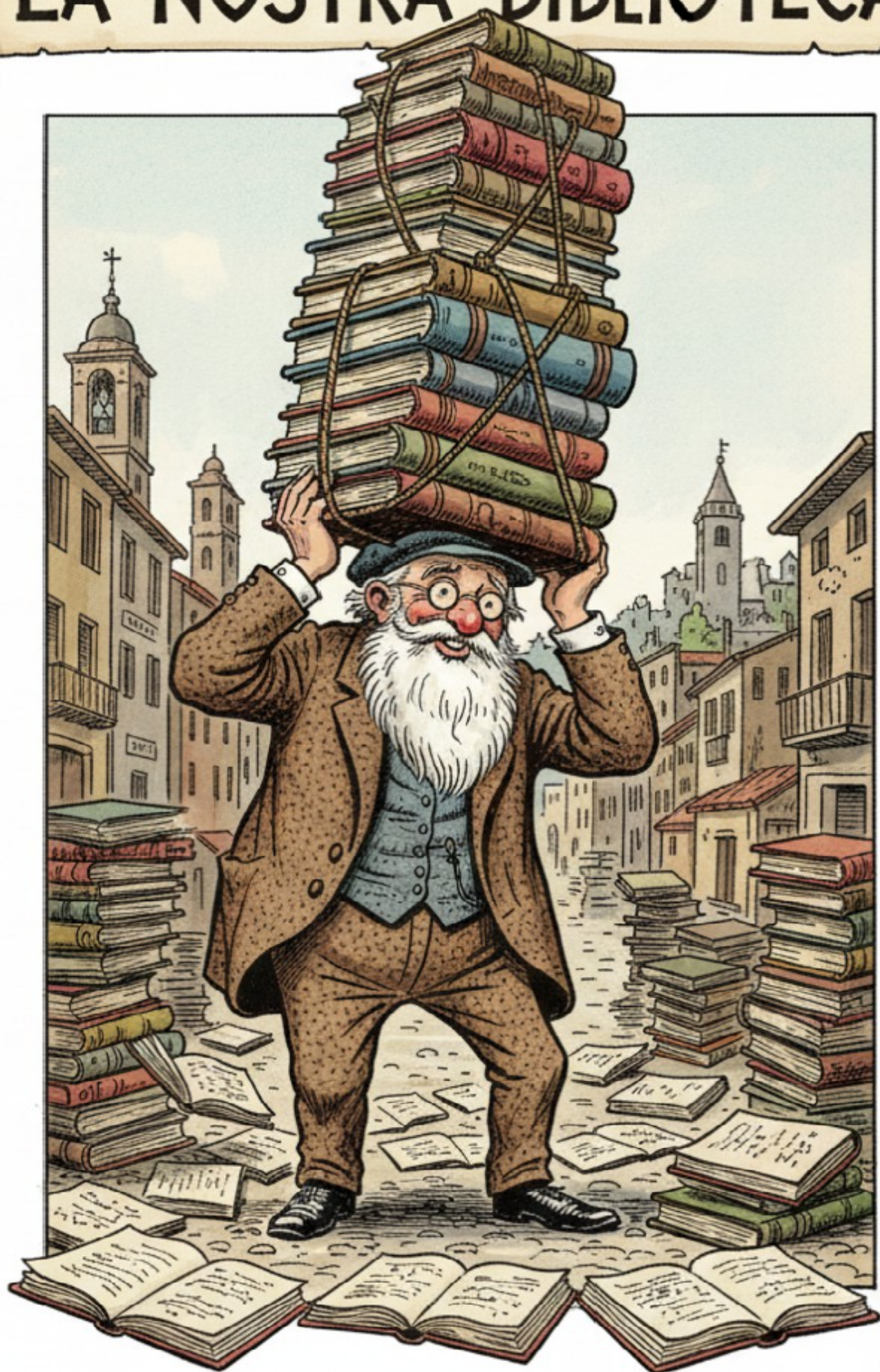
del partito mente, braccio, cuore e capo!...



g.

MALIGNA UN COMUNISTA... DA TEMPESTA...
NON SA IL P. P DOVE... INFILAR LA TESTA.!!

LA NOSTRA BIBLIOTECA



PRIMO ELENCO DEI VOLUMI PERVENUTI:

Avanti o popolo!... di UMBERTO BOGGERO.



Avv. G. Martorano:

Come le foglie.. di GIACOSA.



Cav. Tenderini:

Al buio di L. DE RADA



Società Idroelettrica:

La Potenza delle Tenebre



di L. TOLSTOI

Femmina bionda di BRUNO CORRA.



Sig. Nicola Viggiani:

Il perduto amore



di U. FRACCHIA

Il padrone delle Ferriere di G. OHNET.



Rag. Pasquale Farina:

Tre Signorine (?):

Le adolescenti di M. MARIANI:



Banco di Roma:

Uccelli notturni di S. DE MONTEPEN.



Le veglie di Médan di E. ZOLA.



Il bell'Apollo di MARCO PRAGA.

Avv. Giuseppe Abbruzzese:



Tappa tatappa e tummele di CARLO VENEZIANI.



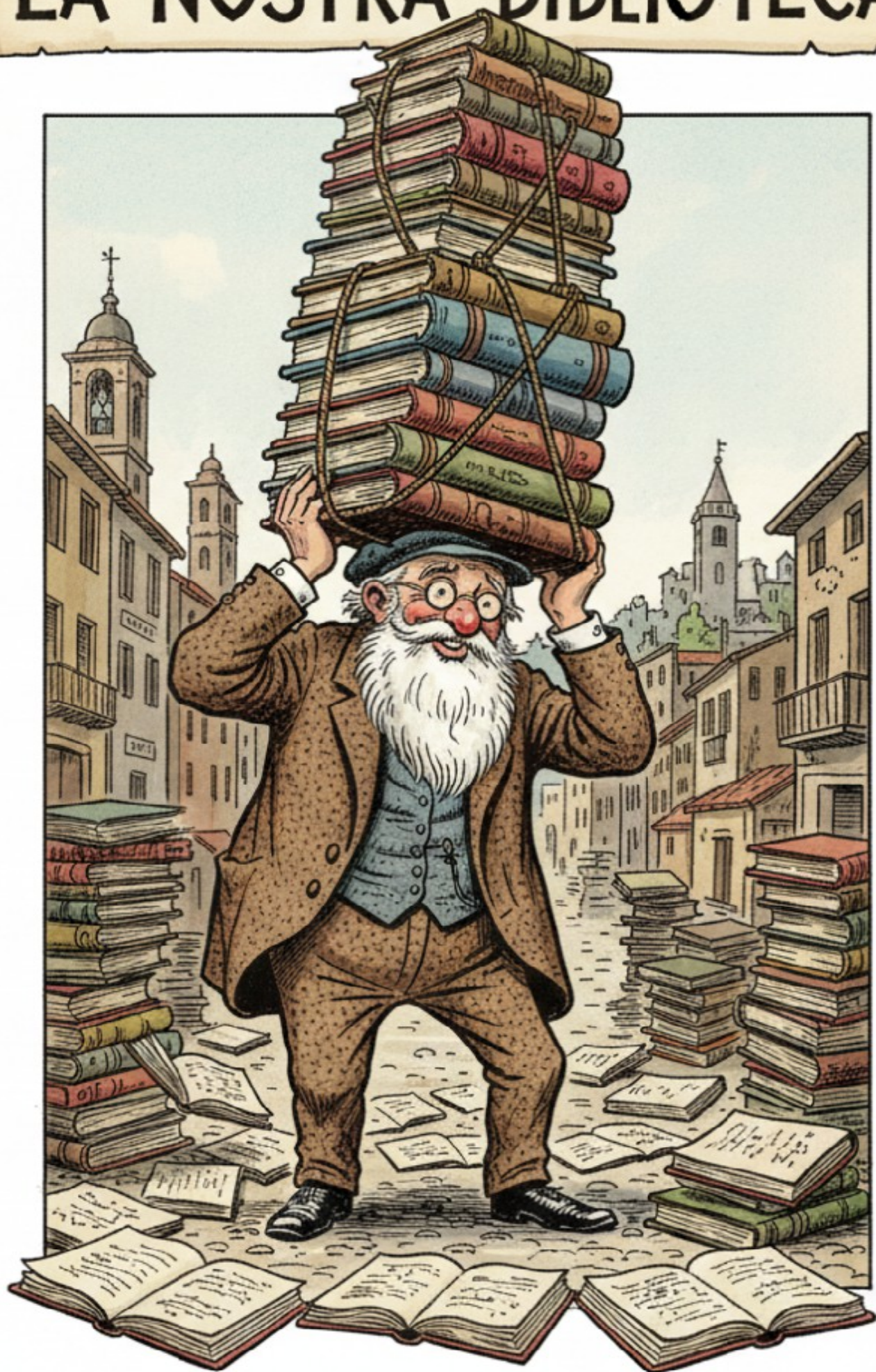
Prof. Colasanti:

Gli spettri di IBSEN.



Sigg. Luigi Zanchi e Guglielmo Motta

LA NOSTRA BIBLIOTECA



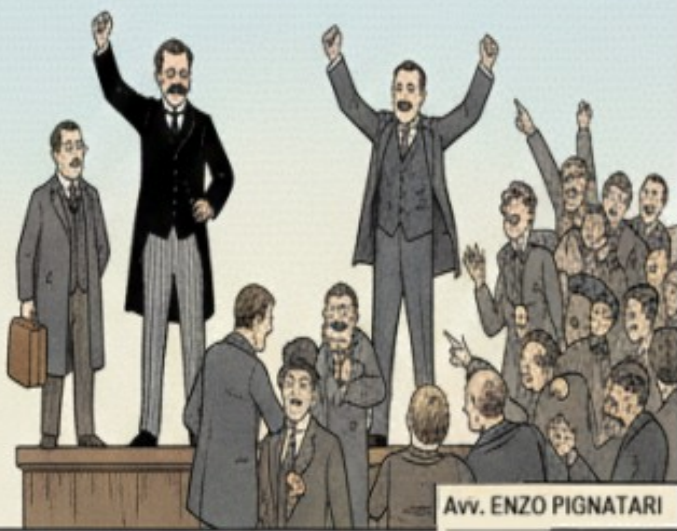
Libri di prossima pubblicazione:

Congiura e potere



Avv. ENRICO VITA

Attività e funzioni della minoranza



Avv. ENZO PIGNATARI

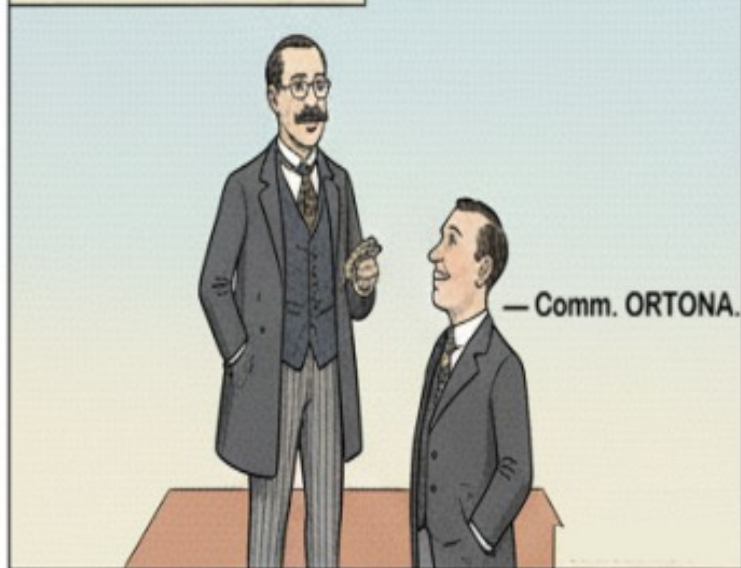
Gli ordini del giorno nelle pubbliche amministrazioni — Avv. MARTORANO.



Trattato teorico pratico sui Vespasiani — Ing. ZITO.



Novelle e freddure



— Comm. ORTONA.

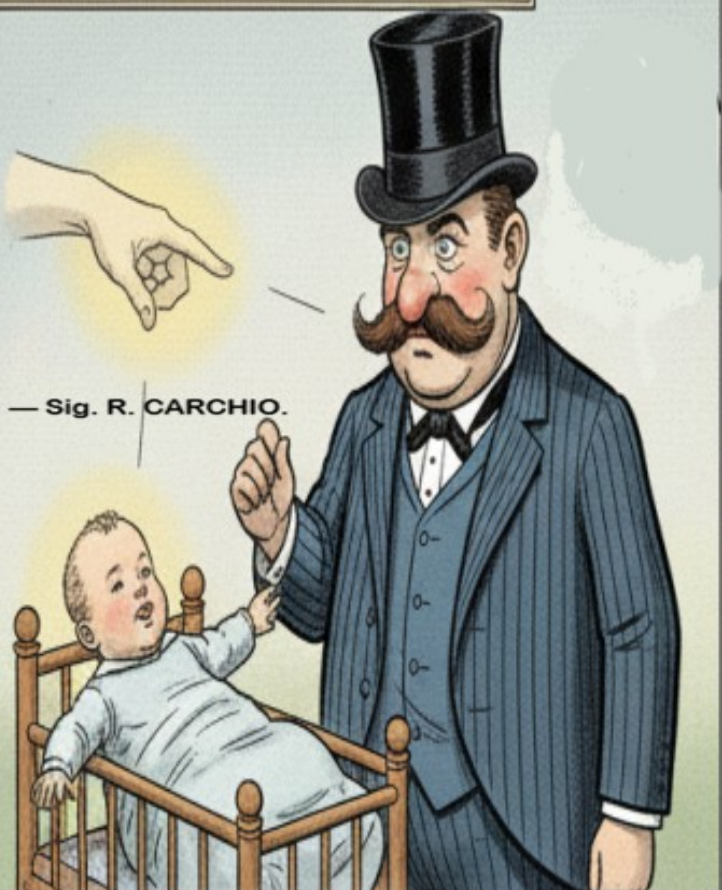
Edizione riveduta e corretta con prefazione



Il chilometraggio nella noia e nel resoconto — Comm. A. ROSSI.

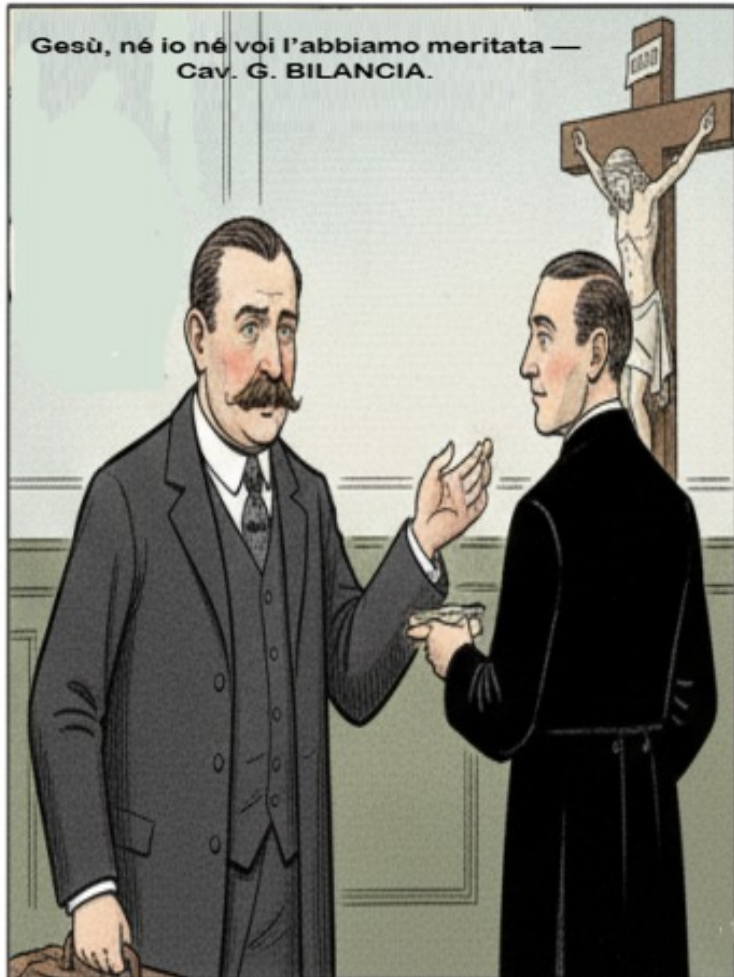


**Quand'io nacqui mi disse una voce:
Non sei nato a portare la croce**

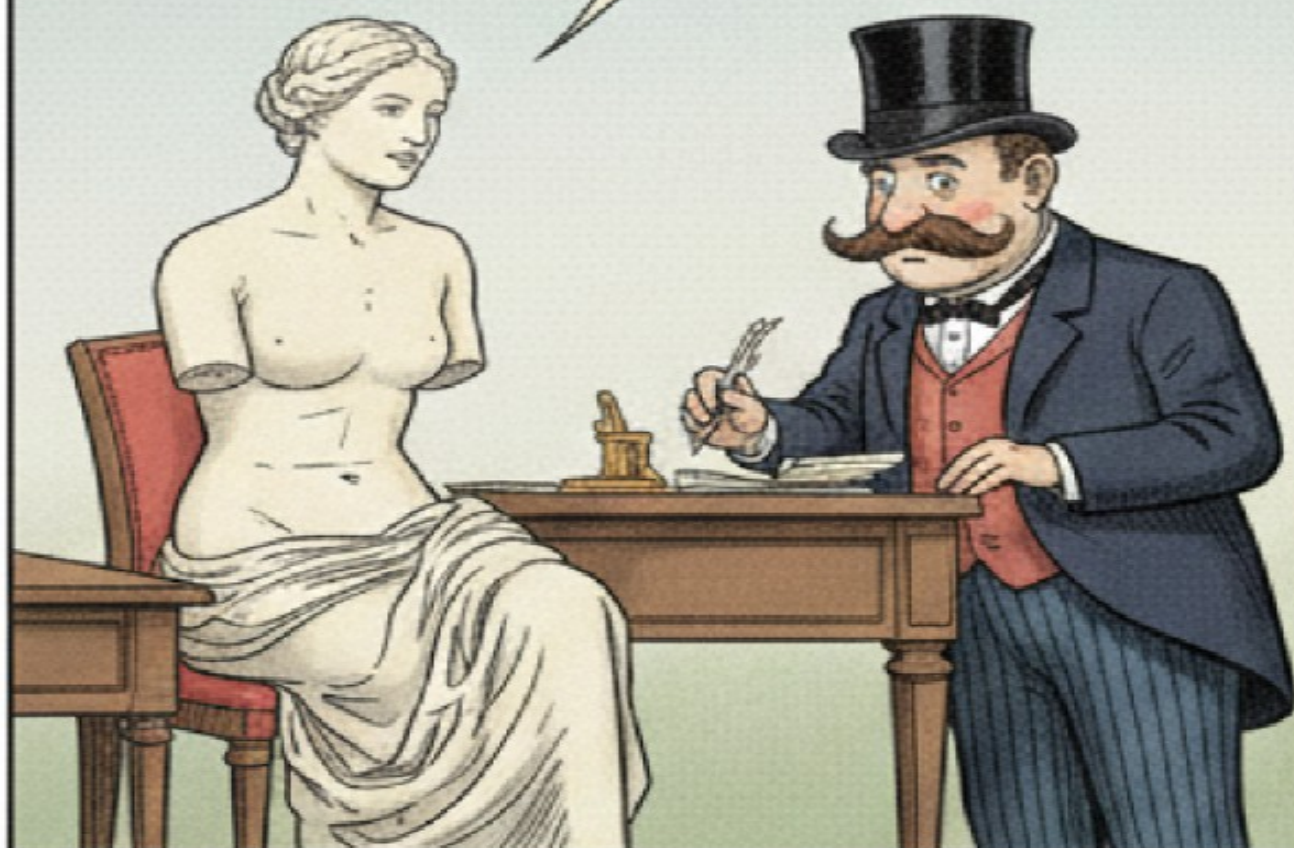


— Sig. R. CARCHIO.

**Gesù, né io né voi l'abbiamo meritata —
Cav. G. BILANCIA.**



Perchè mi chiami Venere di Milo...
E non mi scrivi mai un bel profilo?...



Il motivo, mia cara, è presto detto...
Ti penso e sogno sempre... di prospetto!



LA FOGLIA DI FICO © © 2026 di Mario Rocco Laguardia è sotto licenza Creative Commons Attribuzione-Non commerciale - **CC-BY-NC-SA 4.0**



Per visualizzare una copia di questa licenza, visitare il

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

FONTI:

<http://www.internetculturale.it/>

<http://www.polobibliotecariopotenza.it/>

title: LA FOGLIA DI FICO :SATIRICO UMORISTICO (1921-23:A.1-3)

shelfmark: MCRF. PER. L46

library: Biblioteca nazionale - Potenza - IT-PZ0133

identifier: CFI0375121

© 2025 MARO LAMARO. Tutti i diritti riservati.

Quest'opera è tutelata ai sensi della legge sul diritto d'autore (L. 633/1941 e successive modifiche). È vietata la riproduzione, la stampa, la distribuzione, la diffusione o l'utilizzo, anche parziale, con qualsiasi mezzo e forma, senza autorizzazione scritta dell'autore.

Realizzato esclusivamente a scopo personale e non destinato alla vendita o alla distribuzione pubblica.

Ogni somiglianza con persone o fatti reali è puramente casuale.

<http://www.marolamaro.it>